

ÍNDICE

Conteúdo.....	1
Seção 1 Instruções.....	3
1.1 Apresentação do produto.....	3
1.2 Características.....	3
1.3 Descrição das funções.....	4
1.4 Especificações – Tabela de comparações.....	9
Seção 2 Operação normal.....	12
Seção 3 Configuração do menu.....	14
3.1 Menu principal.....	14
3.2 Seleção do idioma.....	15
3.3 Informações do sistema.....	16
3.4 Configurações do display.....	17
3.4.1 Configurações do display.....	17
3.4.2 Posição do LABEL (Etiqueta).....	18
3.5 Configurações do Dome 1.....	18
3.5.1 Configurações do Dome.....	18
3.5.2 Configurações da câmera.....	19
3.5.3 Configurações de movimento.....	25
3.5.4 Tarefas do Dome.....	29
3.5.5 Configurações dos presets.....	30
3.5.6 Configurações dos padrões.....	32
3.5.7 Zonas.....	33
3.5.8 Excluir configurações.....	35
3.5.9 Número de presets	

3.6 Configurações do Dome 2.....	36
3.6.1 Alarme.....	37
3.6.2 Configurações do alarme.....	38
3.6.3 Configurações do auxiliar.....	40
3.6.4 Configuração de senha.....	41
3.6.5 Intervalo da janela em branco.....	42
3.6.6 Configurações da janela.....	44
3.6.7 Editar a locação da janela.....	45
3.6.8 Editar a janela de zoom.....	46
3.6.9 Configurações do aquecedor.....	47
3.6.10 Configuração de navegação.....	48
3.6.11 Configurações de rotas.....	49
3.6.12 Rota limite.....	50
3.7 Etiqueta do Dome.....	51
3.8 Outras funções	

Seção 1 Instruções

1.1 Apresentação do produto

A Câmera Dome apresenta os recursos de: alta resolução, alta velocidade, preço acessível, vários protocolos de comunicação. Muito utilizado como sistema de vigilância.

1.2 Características:

- Elaborado em “Menu OSD” em Inglês ou Chinês possibilitando que os controles do Dome possam ser alterados , ajustados, e salvos com os novos padrões.
-
- Recursos integrados tornando-o altamente confiável
- Função “Auto panning” com 256 posições
- Comunicação RS-485
- Silencioso
- Rotação 360° Horizontal 180° Vertical com busca automática de qualquer movimento perseguindo-o continuamente.
- A velocidade poderá se variável de acordo a ampliação
- Foco automático, equilíbrio automático de captação do branco
- Função BLC
- Protocolos: PELCO-P, PELCO-D, KALATEL, NANVANG, e outros.

- Controle ajustável de taxa de transmissão
- Entrada e saída de alarme
- Senha impossibilitando alterações das configurações por usuário não autorizados
- Ajuste para visualização apenas das áreas cobertas pela área de “tilt” (Inclinação), outras áreas ficarão em branco.
- Tecnologia revolucionária na busca de movimentos possibilitando vigilância inteligente facilitando com isto as funções do alarme

1.3 Descrição das funções:

(1) Ajuste do ID do dome, taxa de transmissão e protocolo

Todos os comandos de controle tem o endereço IP da câmera, taxa de transmissão e protocolo, a câmera somente será acionada pelo seu endereço, taxa de transmissão e protocolo.

(2) Busca de movimento

O dome poderá ser controlado manualmente através de controle externo utilizando “joystick” em todas as direções de acordo com a orientação do usuário

No modo “padrão” os controles de AUTO IRIS e AUTO FOCO serão ajustados automaticamente corrigindo as diferenças de iluminação nos planos de fundo possibilitando uma melhor visualização

(3) Proporcional Pan (Varredura proporcional)

Proporcional pan automaticamente reduz ou aumenta a velocidade e Tilt (Inclinação) em relação ao zoom. No ajuste de lente com maior zoom a velocidades será menor para possibilitar uma melhor visualização.

(4) Auto Flip

Quando a câmera dome movimentada para baixo a mesma deve executar um movimento 180°. Quando a câmera rotaciona (flips), o dome inicia a movimentação para cima quando o joystick está pressionado para baixo. Quando o joystick é liberado, retorna a posição normal de operação. A função auto-flip é útil para detectar movimentação abaixo do dome.

(5) Setup (ajuste) e solicitação dos Preset

Função Preset ajusta e salva as orientações de pan/tilt e controles. Os controles são facilmente acessados através do teclado ou controle remoto infravermelho, comportando até 256 ajustes

(6) Controle da lente

a. Controle de zoom

O Usuário poderá ajustar a ampliação de zoom de acordo como desejar.

b. Controle de foco

O sistema de foco, se encontra ajustado automaticamente proporcionando imagem perfeita.

- Foco poderá também ser controlado manualmente.
- Busca de foco próximo ou distante manualmente
- Foco pode ser manual através do teclado ou uma matrix de operação.

A câmera não está no modo auto foco:

- Alvo não está no centro da imagem
- Alvo encontra-se próximo e afastado ao mesmo tempo
- Alvo extremamente iluminado. Como farol ou ponto de luz.
- Alvo atrás de vidro sujo ou gotículas de água.
- Alvo movimentando muito rapidamente.
- Áreas muito grandes como uma grande parede ou muro
- Alvo muito escuro ou sem definição

c. Controle de íris

Sistema de íris se encontra ajustado automaticamente. A câmera pode ajustar imediatamente de acordo com alteração da iluminação de fundo proporcionando melhor possibilidade de captação de imagem.

Usuário poderá ajustar manualmente a íris para iluminar mais ou menos o alvo.

O usuário pode solicitar o retorno da Auto Íris para o controle do joystick.

(7) Compensação de Back-light (Luz de fundo)

A lente foi dividida em seis áreas para compensação de luz de fundo.

Em cenários onde há muita luz de fundo, a câmera irá compensar automaticamente o alvo ajustando a entrada de luz evitando alto contraste das áreas claras e escuras

(8) Balanço automático de branco (Auto White Balance)

A Câmera ajusta automaticamente a iluminação proporcionando cores reais.

(9) Controle da lente

Se há backlight presente na imagem, o objeto na tela talvez apareça muito escuro ou em silhueta. Compensação de backlight enriquecendo a imagem no centro da tela. O dome utiliza o centro da imagem para ajustar a íris. Se houver pontos muito iluminados fora do centro ira conduzir ao branco. A câmera irá ajustar a íris para que a área coberta seja adequadamente exibida.

(10) Função Day/Night

A luz do IR (Infra vermelho), no dome poderá ser removida. A captação poderá ser alterada de colorido para monocromático. A imagem é captada, com iluminação mínima de 0,01 Lux.

(11) Varredura cruzada automática

A navegação automática apresenta até 54 posições em cada navegação.

(12) Padrões

Os padrões são memorizados repetindo, séries de pan, tilt, zoom e outras funções definidas pelo usuário ou automaticamente já existente (alarme, desligar ou ligar).

(13) Varredura automática (Auto Scan)

O dome faz uma varredura horizontal seqüencial de onde foi posicionado.

(14) Varredura aleatória

O dome poderá fazer varredura horizontal aleatória de 360° onde foi posicionado.

(15) Varredura via quadro

Esta função congela a cena no monitor quando estiver permutando os presets, com isto permite a transição suave de uma cena de um preset para outro.

(16) Configuração de zona de ação

Zona e a área de varredura definida pelos limites direito e esquerdo no plano de varredura de 360°. O sistema “Spectra dome” é compatível com oito zonas, cada uma com 6 canais.

(17) Alarmes

Entrada de alarmes;

O dome é equipado com 4 entradas, cada uma poderá ser programada para prioridade alta, média ou baixa. Quando um alarme é acionado, um sinal é enviado ao dome que dispara as funções predefinidas (vai para o preset, pattern, etc.) programadas para o alarme.

Saída auxiliar

Uma saída auxiliar é disponibilizada na parte de trás do dome possibilitando que outro recurso de alarme seja instalado. A saída auxiliar é programada para ser acionada pelo alarme do dome ou através do controle

(18) Proteção de senha

A senha serve para evitar que um usuário não autorizado venha a modificar as configurações estabelecidas, garantindo a segurança do sistema. O operador pode acessar as informações do sistema visualizando-as no monitor, entretanto sem possibilidade de alteração

(19) Janela em branco

A apresentação das imagens podem ser selecionadas apenas para as áreas onde há o movimento de inclinação, as demais áreas serão apresentadas em preto.

Nota: Recurso dos modelos NVD 1803PX e NVD2600PX.

(20) Rota automática

Busca automática realiza uma vigilância inteligente com a ajuda das funções de alarme.

1.4 ESPECIFICAÇÕES – TABELA DE COMPARAÇÃO

modelo	NVD18 01 PX	NVD18 02 PX	NVDXX XXPNX	NVD22 00PX	NVD22 A2 PX	NVD23 00PX
Formato	PAL/NTSC					
Sensor de imagem	1/4 inch CCD colorido					
Resolução Horizontal	480 Linhas					
Saída de vídeo	1.0 +/- 0,2 V p-p					
Velocidade P/T	PAN: 0.05° ~ 240° / segundo, TILT: 0,03° ~160° / segundo					
Relação S/N	> 50 DB					
Sensibilidade	1 Luz	0,1 Lux	0,01 Lux	1 Luz	0,1 Lux	0,01 Lux
IR filtro de corte	Não		Sim	Não		Sim
AGC	Automático / Manual					
BLC	Automático / Manual					
LENTE	F 1.4 – F 3.0 F= 4.1 – 73.8 mm / F1.6 – f 3.8 f= 3.5 – 91 mm			F 1.6 – F 3.8 F= 4 – 88 mm		F 1.6 – F 3.7 f= 3.6-- 88 mm

Zoom ótico	18X	22X	23X
Zoom digital	12X	8X	
Alcance de panning	PAN: 360° Contínuo; Tilt: 5° ~ 90°		
Número de presets	256		
Navegação automática	Permuta automática de 1 a 30 posições de seqüências de preset		
Padrões	4		
Zonas	8		
Entrada de alarme	4		
Saída de alarme	2		
Janela em branco=g	8		
Interface	RS- 485		
Baud Rate	1200bps, 2400bps, 4800bps, 9600bps, 19200 bps		
Endereço	0 ~255		
Voltagem de entrada	24VAC		
Potência de entrada	20 W (sem aquecedor) / 50W (com aquecedor)		
Temperatura de funcionamento	- 25°C ~70° C (sem aquecedor) / 50° C ~70°C (com aquecedor)		
Tamanho do dome	6 polegadas		

SEÇÃO 2 OPERAÇÃO NORMAL

Esta instrução de operação cobre todas as funções e recursos básicos do dome. Quando o dome é utilizado com outro sistema de controle, por favor leia estas funções e considere como padrão. Na necessidade de recursos especiais, favor entre em contato com o seu distribuidor.

Controlando pelo teclado (keyboard):

(1) Auto teste do dome quando ligado

Após ligar o dome, ele vai para a posição reset. Neste procedimento, o dome primeiramente rotaciona horizontalmente ao ponto de origem, e finalmente rotaciona verticalmente 45° completando o auto teste. Após, o dome para, significa que poderá receber comandos.

(2) Pan e Tilt: Mova o joystick para cima, baixo, direita e esquerda

(3) Ajuste de preset: Mova para a próxima posição, pressione **PRESET** + **NUM** (n° do Preset) + **ENTER** e o dome gravará o ângulo horizontal e o título do ângulo pan / tilt, zoom e parâmetros das posições

(4) Ajuste de preset: Pressione **PRESET** + **NUM** (número preset) + **ENTER**, e o dome irá solicitar os parâmetros arquivados e memorizados com posições de Pan / Tilt.

Presets 1	Função	Presets 2
80	Busca automática	37
82	Seqüência de auto switch entre presets	19
83	Exclui todas as posições de preset	20
95	Seleciona o menu principal do programa	28
97	Varredura aleatória	30
98	Varredura nas telas	31
99	Inicia a varredura automática	32

Presets extendidos

Observe: Para outros controles dinâmicos com apenas 64 ou 40 presets. Na programação do menu no **PRESETS NUMBER** ajuste para 64 ou 40. “Preset 1” passa a ser “Preset 2”

- (5) Zoom: O usuário pode pressionar continuamente a tecla **IN** ou **OUT** para obter a imagem desejada.
- (6) Foco: Pressione a tecla **FAR** (distante) ou **NEAR** (próximo) para obter a imagem desejada.
- (7) Íris: Pressione a tecla **OPEN** (aberto) ou **Closed** (fechado) para obter a imagem desejada.

SEÇÃO 3 CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA

Será necessário instalar o dome antes de usar este manual.

Leia com atenção o manual de instalação para as informações de instalação necessárias

Uma vez instalado ligue o Dome a sua fonte de alimentação. O sistema iniciará a seqüência de configuração. Ao término da configuração, a seguinte informação aparecerá:

PROCOLO: PELCO-D

COMM: 2400,N,8,1

ADDR: 0

Estas informações permanecerão no monitor até que as operações se iniciem.

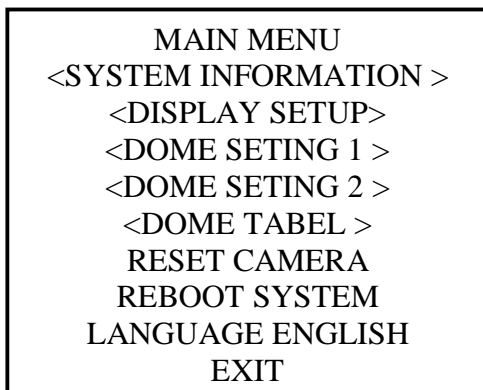
Consulte as próximas páginas para maiores informações sobre operação e programação do sistema.

Acesse o menu principal (preset 95): Busque por Accesing Main Menu section (Acessar a seção do menu principal).

- (1) Use o joystick posicionando o cursor ao lado da seleção de menu.
- (2) Mova o joystick para cima ou para baixo para seleção do submenu
- (3) Pressione íris OPEN para fazer esta seleção
- (4) Pressione íris CLOSED para cancelar esta seleção
- (5) Aqui será introduzido somente o controle do teclado

3.1 Menu principal:

Pressione 95 para acessar o menu principal.



]

figura 3.1 Menu principal

Acesso a outros menus OSD

(1) Posicione o joystick para outro menu OSD.

(2) Pressione íris OPEN.

3.2 Seleção do idioma:

O idioma para os menus na tela são selecionáveis. Os idiomas fornecidos para este modelo são Inglês e Chinês. O padrão de fábrica é Chinês.

Para alterar o idioma:

(1) No menu principal, posicione o joystick em LANGUAGE(Idioma).

(2) Pressione íris OPEN. Mova o cursor para a direita ao lado de "current", selecione language (Idioma)

(3) Mova o joystick para cima ou para baixo para visualizar a seleção, todos os menus na tela serão substituídos para o idioma selecionado.

3.3 Informações do sistema:

Selecione <SYSTEM INFORMATION> pressione OPEN para entrar no menu de informações do sistema. Figura 3.2.

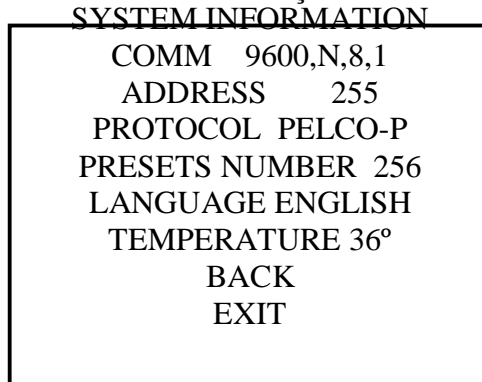


Figura 3.2 SYSTEM INFORMATION

A tela de informações do sistema apresenta o idioma, protocolo e outras informações de configuração.

As configurações das informações do sistema não poderão ser alteradas utilizando esta tela. Esta tela é apenas para referência.

Utilize os passos a seguir para apresentação das informações na tela

- (1) Utilize o joystick na posição <SYSTEM INFORMATION>
- (2) Pressione íris OPEN. A janela das informações do sistema abre.

3.4 Configurações do display:

3.4.1 Configurações do display:

Selecione <DISPLAY SETUP>, pressione OPEN para entrar no menu de configurações, exibido na fig 3.3

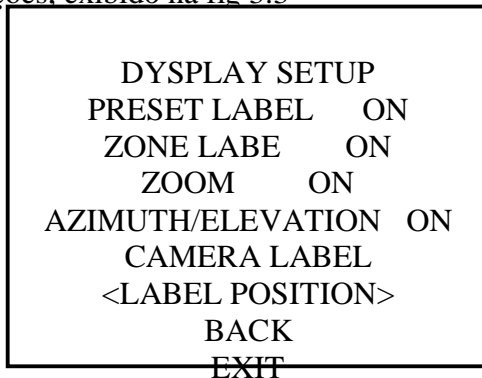


Fig. 3.3 Configurações do display:

O ajuste do display possibilita definir quais os “labels” (etiquetas) que configurarão no monitor. Os labels a seguir estão disponíveis.

PRESET LABELS: Identifica preset

ZONE LABEL: Identifica as zonas

ZOOM: Define a ampliação ou redução do objeto

AZIMUTH/ELEVATION: Quantidade do pan (Varredura) de 0° e quantidade de tilt (Inclinação) de 0° horizontal

CAMERA LABEL: Identifica a finalização.

O label preset é exibido quando preset for chamado. O zone label é apresentado quando o sistema move para a zona. O zoom é mostrado quando o zoom é ativado. Azimuth/ elevação, direção são exibidos quando o pan/tilt é ativado. O label dome é exibido quando o mesmo for ativado.

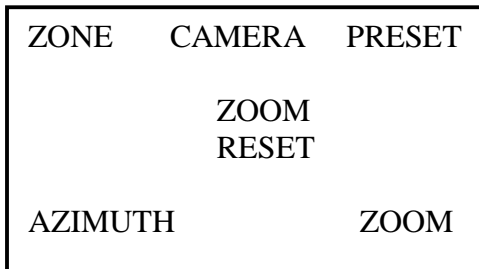
As configurações a seguir estão disponíveis para cada label:

OFF: O label não é exibido quando ativado.

On: O label é contínuo quando ativado.

3.4.2 Posicionamento do label (Etiqueta)

Etiquetas podem ser colocadas em qualquer lugar do monitor. Este recurso possibilita a customização da aparência na tela de seu monitor. A figura abaixo, não estão fixas nesta posição.



Para ajustar a posição do label:

- (1) Utilize o joystick para posicionar o cursor ao lado do "label"
- (2) Pressione Íris Open
- (3) Utilize o joystick para mover o label para cima, baixo, esquerda e direita
- (4) Pressione Íris Open
- (5) Repita os passos 1 até 4 para posicionar outro "label"
- (6) Posicione o cursor próximo de "Save Press Iris Open" para salvar estas informações e voltar as configurações do menu

3.5.1 Configurações do Dome 1:

Selecione <DOME SETTING 1>, pressione "OPEN" para entrar nas configurações do dome 1 exibidos na figura 3.5.

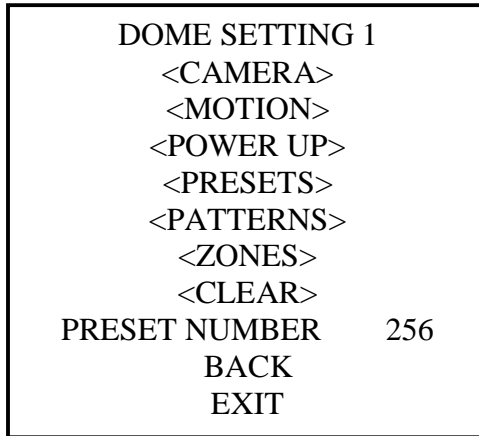


Figura 3.5 Configurações do Dome1

3.5.2 Configurações da câmera:

Selecione <CAMERA>, pressione "OPEN" para entrar no menu da câmera mostrado na figura 3.6.

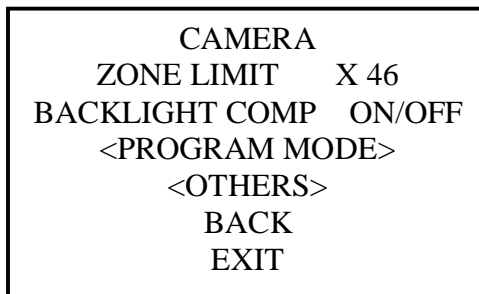


Figura 3.6 Câmera

Limite de zoom:

Permite ao usuário definir o limite máximo de zoom da câmera.

BACKLIGHT COMPESATION (BLC)

Compensação de luz de fundo.

Se houver excesso luz de fundo, o objeto será exibido escuro ou em silueta no monitor. A imagem receberá uma compensação de luz no centro. O dome utiliza o centro da figura para ajustar a imagem.

Se houver excesso de luz fora desta área. A câmera ajustará a íris para correção da imagem.

ON: Backlight compansation está ativado.

OFF(padrão): Backlight compansation está desligado.

3.5.2.1 Configuração da câmera:

Selecione <PROGRAM AE CONTROL>, pressione " OPEN" para entrar no controle de exposição exibido na figura 3.7

PROGRAM AE CORTROL	
AE MODE	AUTO
LOW LITHT MODE	AUTO
LOW LITHT LIMIT	1/50
IRIS LEVEL	F2.0
AGC LEVEL	0dB
BRIGHT LEVEL	0dB/F2.0
BACK	
EXIT	

Figura 3.7a Programa de controle AE

<p>PROGRAM AE CORTROL PROGRAM AE MODE AUTO IR CUT FILTER INSERT / REMOVE BACK EXIT</p>

Figura 3.7a Programa de controle AE

Observe que na figura 3.7a, apresenta o modo AE para o modelo NVD 18XX e NVD 26XX. A figura 3.7a, apresenta o modo de AE somente para os modelos NVD 22XX e NVD 23 PNX.

Modo AE:

Configurações inclusas: AUTO, MANUAL, SHUTTER, IRIS e BRIGHT

Modo LOW LIGHT (Baixa iluminação):

Configurações inclusas: AUTO, e MANUAL.

Limite do modo LOW LIGHT

O limite do modo Low light é a duração máxima em frações de segundos da abertura eletrônica em condições de baixa iluminação.

Configuração padrão: 1/50

Configurações inclusas: 1/2, 1/3, 1/6;1/12,1/25, 1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425,1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/2500, 1/3500, 1/6500, 1/10000.

Nível de Íris:

O nível de íris é a função da lente que automaticamente abre e fecha a íris em resposta à mudança das condições de iluminação. a abertura padrão é F 2.0. Configurações inclusas F 2;0, F 1.6, F1.4, F2.2, F 19, F16, F14, F11, F9.6, F8.0, F6.8, F5.6, F4.8, F4.0, F3.4, F2.8, F2.4.

Nível do AGC:

AGC (Controle de ganho automático)

Ajusta automaticamente a ampliação do sinal na tela mantendo 1- Vpp na saída de sinal de vídeo. Ajuste padrão é 0 dB.

Inclusos: 0dB, 2dB, 4dB, 6dB, 8dB, 10dB, 12dB, 14dB, 18dB, 20dB, 22dB, 26dB, 28dB.

Nível do brilho:

Ajuste padrão é 0dB / F2.0.

Inclusos: 0dB / F2.0, 0dB /F1.6, 0dB f1.4, 2dB / F1.4, 4dB /F1.4, 6dB /F1.4, 8dB /F1.4, 10dB /F1.4, 12dB /F1.4, 14dB /F1.4, 18dB /F1.4, 20dB /F1.4, 22dB /F1.4, 26dB /F1.4, 28dB /F1.4, 0dB /F22, 0dB/F19, 0dB /F16, 0dB /F14, 0dB /F11, 0dB /F9.0, 0dB /F8.0, 0dB /F6.8, 0dB /F5.6, 0dB /F4.8, 0dB /F4.0, 0dB /F3.4, 0dB /F2.8, 0dB /F2.4.

NOTA: LIGHT LIMIT, IRIS LEVEL, AGC LEVEL e BRIGHT LEVEL podem ser ajustados enquanto AE MODE e LOW LIGHT MODE estiverem ajustados para manual.

(II) Figura 3.7b PROGRAM AE MODE ajuste para modelo NVD 18XX e NVD 26PNT.

Modo AE:

Ajustes inclusos: AUTO, AU+IRI, AU+IR2, AU+DSS, AU+DSS+IRI, AU+DSS+IR2, AU+DSS+IR3, SHUTTER PR, IRIS PRIO, e AGC PRIORI.

Filtro de corte do IR

Inclusos: IN e OUT.

Limite LOW LIGHT (Baixa iluminação)

Ajustes inclusos: 1/1.5, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50.

SHUTTER (Obturador)

Ajustes inclusos : 1/30000, 1/10000, 1/4000, 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/150, 1/100, 1/50, 1/25, 1/12, 1/6, 1/3, 1/1.5.

Nível de Íris:

Funcionamento automático da lente abrindo e fechando em resposta a mudança das condições de iluminação. Padrão F1.6.

Ajustes inclusos: F1.6, F 2.2, F3.2, F4.4, F6.4, F8.8, F12, F17, F240 F34.

Nível do AGC:

AGC (Controle de ganho automático). Ajusta automaticamente a ampliação do vídeo mantendo 1-volt pico à pico para o sinal de saída. Padrão 0dB.

Ajustes inclusos 0 db, 6dB, 12dB, 18dB, 24dB, 30dB.

Outros menus:

Selecione <OTHERS> (Outros), pressione OPEN para entrar no menu exibido na figura 3.8.

OTHERS	
IR CUT FILTER	AUTO
IR CUT FILTER	COLOUR
AUTO IRIS	ON
SHARPNESS	ON
SHARPNESS LEVEL	5
AUTO WHITE BALANCE	ON/OFF
R GAIN	214
B GAIN	164
BACK	
EXIT	

Figura 3.8a Outros menus

OTHERS	
AUTO IRIS	ON
AUTO IRIS LEVEL	91
AUTO IRIS PEAK	16
SHARPNESS	ON
SHARPNESS LEVEL	39
AUTO WHITE BALANCE	ON
R GAIN	652
B GAIN	427
BACK	
EXIT	

Figura 3.8b Outros menus

Observe que na figura 3.8a exibe o menu para o modelo NVD 18XXPX e NVDXXXPNX. A figura 3.8b exibe o menu somente para os modelos NVD 22XX e NVD 2300 PNX.

Auto íris:

Auto íris é a função da lente que automaticamente abre e fecha a íris em resposta à mudança das condições de iluminação.

Programa a auto íris para operar automaticamente ou em nível definido pelo usuário.

OFF: Auto íris é desativada e o controle será manual.

AUTO: A íris é ajustada automaticamente para correção da entrada de luz na câmera.

Observe: Se o modo auto íris estiver no automático, permanecerá desta forma até que seja alterado manualmente. O dome retornará ao modo automático quando houver uma movimentação do Pan/Tilt por mais de 15 graus.

AUTO SHARPNESS:

Auto sharpness melhora a imagem ampliando o ganho de abertura da câmera e a definição da imagem nas extremidades.

ON (padrão): A câmera mantém definição normal.

OFF: A definição é ajustada manualmente.

Balanco automático de branco:

Este recurso processa automaticamente a imagem para manter o balanço das cores em função da temperatura de cor. Padrão ON.

R GAIN(Ganho de vermelho): Ajusta a saída da imagem nos níveis de vermelho.

A medida que o usuário mover este controle poderá observar as mudanças no monitor.

B GAIN (Ganho de azul): Ajusta a saída da imagem nos níveis de azul. A medida que o usuário mover este controle poderá observar as mudanças no monitor.

Configuração de movimentação:

Selecione <MOTION>, pressione OPEN para entrar no menu exibido na figura 3.8:

MOTION	
AUTO FLIP	ON / OFF
PROPOTIONAL PAN	ON / OFF
PARK TIME (MINUTES)	0
PARK ACTION	NONE
SCAN SPEED (DEG/S)	1
<SET SCAN>	
<MANUAL LIMIT>	
<SET AZIMUTH ZERO>	
<CLEAR AZIMUTH ZERO>	
BACK	
EXIT	

Figura 3.9 Menu de movimentação

AUTO FLIP

Quando a câmera rotaciona para baixo indo até a posição vertical. Ela rotaciona 180°. Quando o dome rotaciona (flips), a câmera começa o movimento para cima enquanto o usuário mantiver segurando o joystick para baixo. Quando solto o joystick após finalizar a rotação, o controle volta a operação normal. O recurso de Auto Flipe é útil para seguir uma pessoa que passa diretamente abaixo do dome.

ON (padrão): Auto flip ligado

OFF: Auto flip desligado

Varredura proporcional:

Varredura proporcional automaticamente reduz ou aumenta a velocidade de pan e tilt proporcionalmente em relação a quantidade de zoom. Em zoom máximo, a velocidade de pan e tilt será menor do que grande angular. Isto evita que a imagem se mova muito rápido no monitor quando utilizando grande quantidade de zoom.

ON(Padrão) ativa o modo de varredura proporcional
OFF: desliga o modo de varredura proporcional

PARK TIME:

Este recurso possibilita que o dome comece uma função específica (scan, preset, ou pattern) após tempo programado de inatividade.

Park time pode ser programado de 1 minuto a 720 minutos (12 horas), ou ajustado para zero que desativará este recurso.

O padrão é zero.

PARK ACTION (Ação de inatividade)

Este recurso define a atividade quando o dome está parado

Sendo disponível:

NONE (padrão): Sem ação.

AUTO SCAN: O Dome inicia a operação de varredura.

RANDOM SCAN: O Dome inicia uma varredura aleatória pelas telas

FRAME SCAN: O Dome inicia a varredura das telas

PRESET 1: O Dome vai para o preset 1.

PRESET 8: O Dome vai para o preset 8.

PATTERN 1: O Dome vai para o padrão 1.

PATTERN 2: O Dome vai para o padrão 2.

PATTERN 3: O Dome vai para o padrão 3.

PATTERN 4: O Dome vai para o padrão 4.

TRACKING: Inicia auto tracking (Rota). Para os modelos munidos de auto tracking.

TRACKING (Rota): Inicia auto tracking. Para os modelos munidos de auto tracking.

Scan speed (Velocidade de varredura):

SCAN SPEED é a velocidade que o Dome irá movimentar quando acionada a função FRAME SCAN. A velocidade de varredura é ajustada em 1 a 32 através do menu de programação.

Configurações das paradas da varredura:

Configura 2 limites (Direita/Esquerda) de paradas programadas para a varredura, para definir a área de cobertura.

Para configurar as paradas de varredura:

- (1) Posicione o joystick na função (scan stops) paradas de varredura.
- (2) Pressione "iris open".
- (3) Siga as instruções no monitor.

Excluir as paradas de varredura:

Para excluir os posicionamentos das paradas de varredura:

- (1) Posicione o joystick na função (scan stops) paradas de varredura.
- (2) Pressione iris open.
- (3) Siga as instruções no monitor.

Configure o limite manual:

<Set manual limit> configura os limites de P/T/Z

Para configurar o limite manualmente:

- (1) Coloque o cursor na posição "set manual limit".
- (2) Pressione iris open.
- (3) Siga as instruções no monitor

Configure o Azimuth zero:

Azimuth é o ângulo de pan de 0° a 359°. Azimuth zero é a posição que o usuário especificou para ser o ponto 0°. Azimuth zero é normalmente ajustado para ser o norte. Uma vez ajustado, azimuth e a bússola estarão baseados no ponto zero Azimuth.

Para programar azimuth zero:

- (1) coloque o cursor em "set azimuth zero".
- (2) pressione íris open.
- (3) Siga as instruções no monitor

3.5.4 Tarefas do Dome

Selecione <power up> (Ligar) OPEN para entrar no menu power up exibido na figura 3.10.

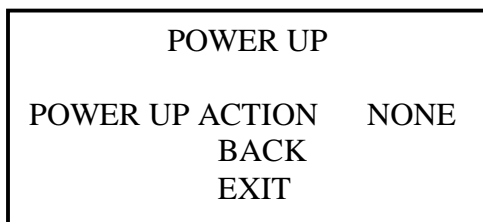


Figura 3.10 Power up (Ligar)

Power up action:

Define uma atividade (Scan, preset, patern) a ser executada quando o dome estiver em atividade.

Configurações disponíveis:

NONE (padrão): Sem atividade.

AUTO SCAN: Dome inicia atividade de varredura automática

RANDON SCAN: Dome inicia atividade de varredura aleatória.

FRAME SCAN: Dome inicia atividade de scan nas imagens.

PRESET 1: O Dome vai para o preset 1
PRESET 2: O Dome vai para o preset 2
PATTERN 1: O Dome vai para o padrão 1
PATTERN 2: O Dome vai para o padrão 2
PATTERN 3 O Dome vai para o padrão 3
PATTERN 4 O Dome vai para o padrão 4
TRACKING: Inicia o auto tracking (Rota). somente para os modelos com auto tracking.

3.5.5 Configuração dos presets

Selecione <RESETS> OPEN para entrar no menu preset exibido na figura 3.11.

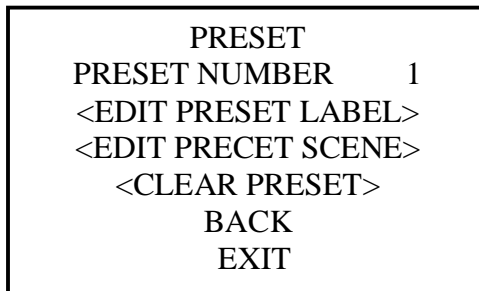


Figura 3.11 Preset

A câmera Dome tem 64 presets programados. Cada preset pode ser programado para ser utilizado nos ajustes de pan e tilt.

Use os passos abaixo para programar um preset

(1) Selecione o número do preset

a. Selecione PRESET NUMBER Precione Íris Open. O cursor move para a direita.

b. Mova o joystick para baixo para visualizar as seleções. Pressione íris open para entrar na seleção.

(2) Editar o label preset

a. Selecione EDIT PRESET LABEL.

b. Pressione íris open. Aparecerá no monitor

PRESET NUMBER	1
PRESET LABLE	1
0123456789YZxy	
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ	
a b c d e f g h I j k l m n o p r s t u v w x	
INPUT MODE	CHARACTER
OK CN SP	BP

Figura Entrada de caracter.3.12

c. Posicione o cursor em "charcter", pressione íris open para entrar na seleção. Para excluir um caracter, posicione o cursor em BP e pressione íris open.

d. Quando o label é finalizado, mova o cursor para Ok pressione íris open para salvar e retonar ao menu do Preset.

(3) Editar preset scene:

a. Selecione EDIT PRESET SCENE.

b. Pressione íris open.

c. Siga as instruções exibidas no monitor.

(4) Para limpar um Preset:

- a. Selecione CLEAR PRESET.
- b. Pressione íris open.
- c. Siga as instruções exibidas no monitor

3.5.6 Ajuste dos padrões

Selecione <patterns> OPEN para entrar no menu dos padrões exibido na Figura 3.13.

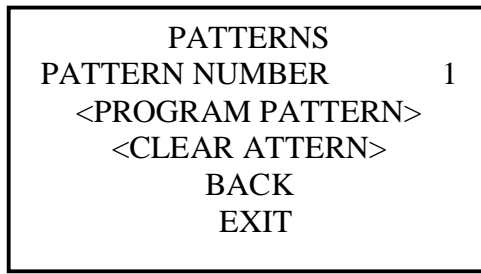


Figura 3.13 Padrões

Programar os padrões:

Um pattern (Padrão) é memorizado repetindo as funções de pan e tilt

Para programar um padrão (pattern):

- (1) Selecione PATTERN NUMBER. Pressione iris open. O cursor se movimenta para a direita.
- (2) Mova o joystick para cima e para direita para visualizar a seleção.
- (3) Posicione o cursor em PROGRAM PATTERN
- (4) Pressione iris open. A janela de programação dos patterns (padrões) aparece no monitor

(5) Siga as instruções exibidas no monitor.

Após programar um patten, a autonomia para arquivar aparece no monitor. Esta é a autonomia de memória disponível para programar os padrões remanescentes.

Excluir um padrão:

- (1) Selecione CLEAR PATTERN
- (2) Pressione iris open
- (3) Siga as instruções no monitor.

3.5.7 ZONAS

Selecione <zones> OPEN para entrar no menu exibido na Figura 3.14.

```

      ZONES
      ZONE NUMBER
      --- ZONE NOT DEFINED---
      <EDIT ZONE LABEL>
      <EDIT ZONE>
      ZONE ENABLED      ON
      <CLEAR ZONE>
      BACK
      EXIT

```

Figura 3.14 Configurações de zonas

A área de zona de varredura é definida pelos limites esquerdo e direito no plano de 360°. O sistema Spectra dome possui 8 zonas, cada uma com 6 características de label (Etiquetas).

Para programar uma zona:

- (1) Selecione ZONE NUMBER. Pressione iris open, o cursor moverá para a direita.
- (2) Mova o joystick para cima e para baixo para visualizar as seleções.
- (3) Utilize o joystick e selecione edição de zona (Edit Zone).
- (4) Pressione Iris Open. A janela de programação de zona aparecerá no monitor
- (5) Siga as instruções exibidas no monitor. Após parar, o limite a esquerda e a direita estará ajustado. O "Menu Zones" reaparecerá exibindo ZONE ENABLER (Zona ativada) opção configurada para "ON".

Para editar uma etiqueta de zona (zone label)

- (1) Selecione EDIT ZONE LABEL.
- (2) Pressione iris open. Aparecerá no monitor:

ZONE NUMBER	1
ZONE LABEL	1
0123456789YZxy	
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ	
a b c d e f g h I j k l m n o p r s t u v w x	
IMPUT MODE	CHARACTER
OK CN SP	BP

- (3) Posicione o cursor em "character". Pressione iris open para entrar na seleção. Para limpar o caracter, posicione o cursor em BP e pressione iris open
- (4) Quando o "label" estiver completo, mova o cursor para ok

pressione iris open para salvar e retornar para o menu Preset

- (5) Quando o "label" estiver completo mova o cursor para CN pressione iris open para cancelar e retornar para o menu Preset.

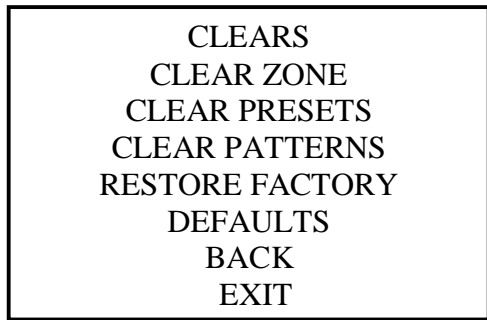
Para excluir uma zona:

- (1) Selecione CLEAR ZONE.
- (2) Pressione iris open. Siga as instruções da tela.

NOTE: ZONE NUMBER 9 é o "label" da câmera dome.

3.5.8 Deletar os ajustes:

Selecione <clears> OPEN para entrar no menu "clears" exibido na Figura 3.16.



Excluir as zonas:

Excluir todas zonas. Para excluir apenas uma, direcione para zone section (Seção zona).

Excluir os presets:

Deletar todos os presets. Para excluir apenas um, direcione para presets section (Seção presets).

Excluir os padrões:

Exclui todos os "patterns" (Padrões). Para excluir apenas um, direcione para patterns section (Seção padrões).

Restabelecer os padrões de fábrica

Use este comando para retornar aos ajustes originais do dome

3.5.9 Número de presets

Seleção de número de presets do dome.

3.6 Configuração do Dome 2

Selecione <dome setting 2> OPEN para entrar no menu dome settings 2 exibidos na figura 3.17.

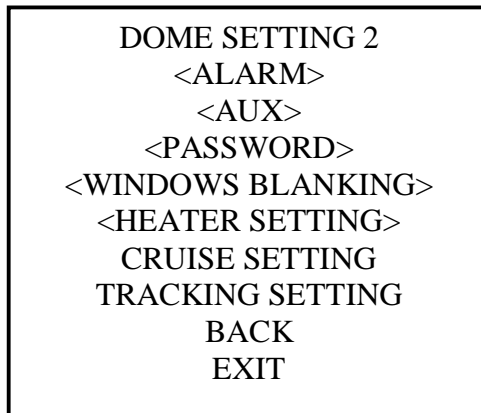


Figura 3.17 Configurações do Dome

3.6.1 Alarme

Selecione <alarms> OPEN para entrar no menu alarmes exibidos na figura 3.18.

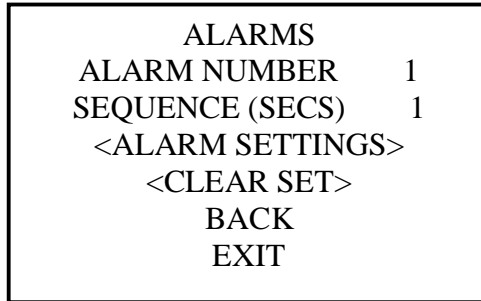


Figura 3.18 Alarmes

O dome possui 7 entradas de alarme, cada uma pode ser programada independentemente como prioridade alta, média ou baixa. Quando o sinal de alarme é recebido é direcionado para a ação atribuída (vai para preset, ronda pattern, ets).

Há 3 entradas de alarme global

Número do alarme:

Seleciona o número do alarme.

Seqüência <SECS>

É o tempo que o alarme estará em atividade. Caso haja mais de um alarme com a mesma prioridade os mesmos acionarão simultaneamente.

Resetar o delay <SECS>

Tempo que o dome considera antes de ser acionado

3.6.2 Configurações dos alarmes:

Selecione <alarm numer> OPEN para entrar no menu "alarme number" exibido na figura 3.19.



Figura 3.19 Configurações de alarme

Utilize os passos abaixo para configurar o alarme.

Selecione o alarme

- (1)
 - a. Posicione o cursor em ALARM NUMBER
 - b. Pressione iris open. O cursor vai para a direita.
 - c. Mova o joystick para cima e para baixo para visualizar a seleção. Precione iris open.
- (2) Selecione Alarm setting. Precione iris open.

Selecione a prioridade do alarme

- (1) Selecione Alarm Priority.
- (2) Pressione iris open. O cursor vai para a direita.
- (3) Mova o joystick para cima e para baixo para visualizar a seleção. Seleção disponível, alta, média e baixa (padrão). No caso de múltiplos alarmes com prioridades diferentes os mesmos acionarão ao mesmo tempo.

- (4) Precione iris Open para entrar na seleção

Configuração da ação do alarme:

- (1) Selecione Alarm action.
- (2) Pressione iris open. O cursor vai para a direita
- (3) Mova o joystick para cima e para baixo para visualizar as seleções disponíveis para a ação do alarme:

NONE: Sem ação quando ocorre um alarme

PRESET: O Dome vai para o preset que tem o mesmo número do alarme: Preset 1 vai para Alarm 1

PATTERN 1: O Dome executa o padrão 1 quando ocorre um disparo de alarme.

PATTERN 2: O Dome executa o padrão 2 quando ocorre um disparo de alarme.

PATTERN 3: O Dome executa o padrão 3 quando ocorre um disparo de alarme.

PATTERN 4: O Dome executa o padrão 4 quando ocorre um disparo de alarme.

AUTO SCAN: O Dome inicia operação de varredura aleatória quando ocorre um disparo.

TRACKING: Chama preset, inicia auto (Rota) tracking. Para os modelos de dome com auto tracking.

- (4) Pressione iris open para entrar na seleção

Selecione ativar auxiliares

- (1) Selecione ACTIVATE AUX.
- (2) Pressione iris open, o cursor moverá para a direita.
- (3) Mova o joystick para cima e para baixo para visualizar as seleções disponíveis.

OFF (padrão): Não ativado

1: Ação de alarme fechado AUX 1.

2. Ação de alarme fechado AUX 2.

(4) Pressione iris Open para entrar na seleção.

Configure o contato do alarme.

(1) Selecione ALARM CONTACT.

(2) Precione iris Open. O cursor se movimenta para a direita.

(3) Mova o joystick para cima e para baixo para visualizar as seleções disponíveis.

OFF (Padrão): Normalmente fechado

ON: Normalmente aberto

(4) Pressione íris open para entrar na seleção.

3.6.3 Ajustes do auxiliar:

Selecione <aux> OPEN para entrar no menu auxiliar exibido na figura 3.20

AUX		
DWELL TIME <SECS> 1		0
DWELL TIME <SECS> 2		0
BACK		
EXIT		

Figura 3.20

A saída auxiliar é um relê programado atrás da caixa do dome que pode operar outro recurso externo. Podendo ser controlado pelo alarme ou controlador.

Na saída AUX1 O comando do controlador irá colocar a saída de terra em AUX 1 para operar o recurso que esta conectado a ele.

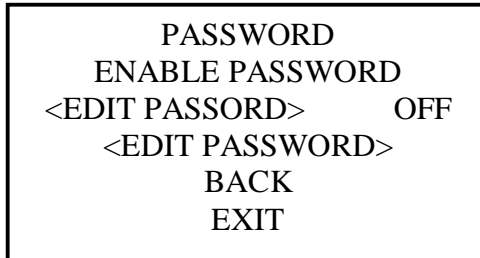
Ajustes 0 ~30 segundos.

Na saída AUX2 O comando do controlador irá colocar a saída de terra em AUX 2 para operar o recurso que esta conectado a ele.

Ajustes 0 ~30 segundos.

3.6.4 Configuração de senha

Selecione <password> OPEN para entrar no menu "password" exibido na figura 3.21



```
PASSWORD
ENABLE PASSWORD
<EDIT PASSORD>      OFF
<EDIT PASSWORD>
BACK
EXIT
```

figura 3.21 Senha

Os recursos do dome previne que pessoas não autorizadas modifiquem as configurações.

Habilitar a senha:

Abre ou fecha os recursos da senha

Edição de senha (4 números)

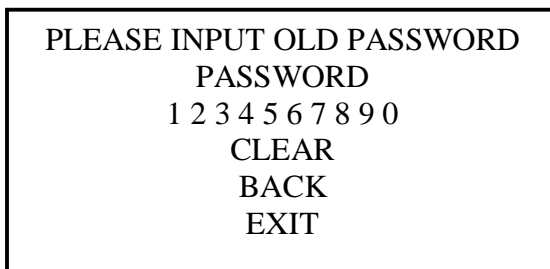


figura 3.22 Edição de senha

- (1) Selecione o número. Pressione iris open para entrar na seleção
- (2) Quando a senha estiver inserida, mova o cursor para "ENTER" pressione iris open dentro de PLEASE INPUT NEW PASSWORD.(Entre com a senha)
- (3) Coloque os 4 dígitos da nova ENTER PASSWORD. Novamente coloque a nova senha.

3.6.5 Intervalo da janela em branco:

Selecione <WINDOWS BLANKING.> OPEN para entrar na janela do menu da janela em branco (window blanking) exibida na figura 3.23.

```

WINDOWS BLANKING
STYLE          GRAY
BLANK ALL ABOVE    OFF
BLANK ALL BELLOW  OFF
<SET WINDOWS>
BACK
EXIT

```

figura 3.23 Janela em branco

Window Blanking (janela em branco) permite que o usuário programe até oito grupos de quatro áreas que não podem ser vistas pelo operador do Dome.

As áreas em branco movem com a função de pan e tilt e automaticamente ajusta o tamanho com as lentes grande angular e lente de visão a distância

Estilo:

A câmera dome possui 2 estilos para o window blanking, Cinza e embaçado. Caso o embaçado for selecionado, a imagem atrás do vidro será percebida, mas sem ser distinguida.

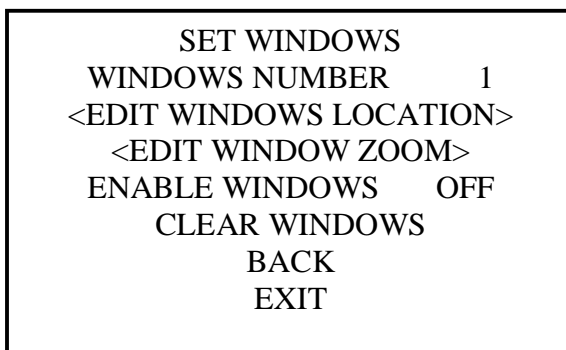
Parâmetros do Blanking:

Blank todos acima		Blank todos abaixo	
OFF	No Blanking	OFF	No Blanking
0	-5° ~ 10°	0	-5° ~ 92°

10	-5° ~25°	10	-5° ~92
20	-5° ~35°	20	5° ~92
30	-5° ~45°	30	15° ~92
40	-5° ~55°	40	25° ~92
50	-5° ~65°	50	35° ~92
60	-5° ~75°	60	45° ~92
70	-5° ~85°	70	55° ~92
80	-5° ~95°	80	70° ~92°

3.6.6 Configuração da janela:

Selecione <SET WINDOWS> OPEN para entrar no menu de configuração da janela, exibido na Figura 3.24



Janelas 1 ~ 8.

<Edit windows location>: Edita a localização da janela em branco.

<Edit window zoon>ajusta a ampliação da janela em branco.

Enable Windows: Ativa ou desativa a tela atual em branco.

Operações:

1. Selecione o item.
2. Precione iris open.
3. Selecione parameters.
4. Pressione open.

3.6.7 Editar a locação da janela:

Selecione <WINDOWS LOCATION> OPEN para entrar no menu, como na Fig 3.25.



Figura 3.25 Menu de edição das janelas

Operações

1. Como na Figura 3.25, mova o cursor para certificar as coordenadas do centro da tela em branco
2. Pressione "CLOSE" para retornar ao menu da Figura 3.24
3. Do menu 3.25, pressione " OPEN " para entrar no menu como na figura 3.24 para editar a locação da janela.

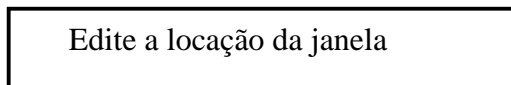


Figura 3.26 Edite a locação da janela

4. No menu EDIT WINDOW LOCATION

Mova o joystick para a esquerda, ampliação (esquerda / direita) iniciando no centro.

Mova o joystick para a direita, ampliação (esquerda / direita) iniciando no centro. Mova o joystick para a cima, ampliação (cima / baixo) iniciando no centro.

Mova o joystick para a baixo, ampliação (cima / baixo) iniciando no centro.

5. Após ajustar a zona, pressione "OPEN" para salvar as configurações e retornar ao menu da Figura 3.24

3.6.8 Editar a janela de zoom

Selecione <Edit Window Zoom>, pressione "OPEN" para o menu a seguir:



Figura 3.27 Editar as janelas

Movimente o joystick para ajustar a tamanho da ampliação.

Pressione "CLOSE" para descartar a configuração e retornar a figura

3.24.

Pressione "OPEN" para salvar os ajustes e retornar a figura

3.24

3.6.9 Configurações do aquecedor:

Do ajuste do dome setting 2 exibido na Figura 3.17, mova o cursor para HEATER SETTINGS, pressione "OPEN" para entrar no menu como na Figura 3.28 abaixo:

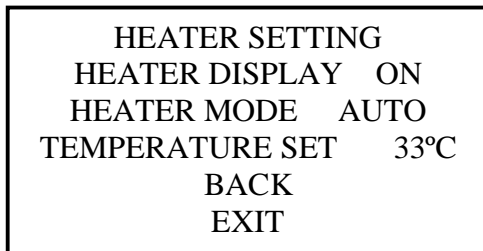


Figura 3.28 Configurações do aquecedor

Exibição do aquecedor:

Exibe o status (Situação) do aquecedor

ON: Exibe na tela o status do aquecedor

OFF: Não exibe o status do aquecedor na tela

Modo aquecedor:

Inicia o modo do aquecedor

AUTO: Aquecedor inicia quando a temperatura estiver baixa.

ON: Aquecedor está funcionando continuamente.

OFF: Aquecedor está desligado.

Configurações de temperaturas:

Temperatura de funcionamento do aquecedor

1. Selecione o item
2. Pressione OPEN.
3. Selecione o parâmetro
4. Pressione OPEN

3.6.10 Configuração de navegação

Da configuração exibida na Figura 3.17, mova o cursor para CRUISE SETTIGS, pressione OPEN para entrar no menu a seguir:

```
CRUISE
DWELL TIME <SECS>      7
PRESET      LIST
  1
  1 ON      0 OFF
  1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
  0 1 1 0 0 1 0 1 1 1
      BACK
```

Figura 3.29 Cruzada

Dwell Time: Tempo de espera para outra função, vai de 5 ~250 segundos.

Preset List (Lista de presets): parâmetros 1,2,3.

Operações:

1. Selecione o item desejado
2. Pressione OPEN
3. Selecione o parameters.
4. Pressione OPEN

1 - ON O – FFF: A informação não muda.

1.2.3.4.5.6.7.8.9.0: A informação não muda. Quando o preset está em 1, “1,2,3,4,5,6,7,8,9,0” representa separadamente presets de 1 ~10. Quando estiver em 2, significa presets de 11 ~20. quando estiver em 3, significa presets de 21 ~20.

0000010101: Seleciona presets para navegação. 1 para varredura (cruising) cruzada 0 não executa a varredura crusada.

Operações

1. Do menu da figura 3.29, selecione o item relativo entre "1234567890".
2. Pressione OPEN e selecione o "relative parameter" (parâmetro relativo).

3.6.11 Configurações de rota:

Selecione <TRACKIN SETTIGS>, pressione " OPEN " para entrar no menu tracking exibido na Figura 3.30

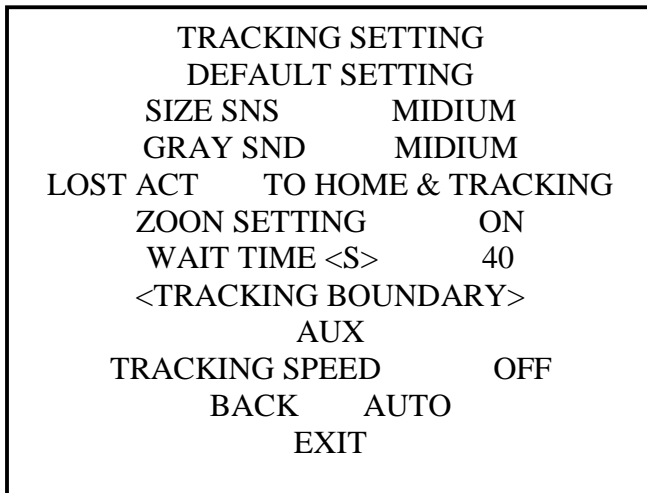


Figura 3.30 Configurações de rotas

Padrão de configurações: Configurações de busca padrão.

Tamanho SNS: O tamanho do alvo na tela, pequeno, médio e grande pode ser selecionado.

GRAY SNS: A sensibilidade do objeto em movimento pode ser selecionada entre médio, grande e pequeno.

LOST AC: A ação quando o objeto estiver em movimento é perdida. Parameter inclui: return home e tracking (retorno ao início e rota, keep tracking (continue a rota), stop tracking (interromper a rota).

ZOON SETTING: Com o tamanho e a distância do objeto auto zoon in / out. O parâmetro pode ser OFF, 1 ~18.

WAIT TIME <S>: Quando o objeto for perdido, o intervalo de tempo para o dome retornar a posição inicial. O parâmetro pode ser: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40 segundos

<TRACKING BOUNDARY> (Rota limite) Para selecionar uma área válida para a rota (UP / DOWN / LEFT / RIGHT).

AUX: Atividade de busca automática. Parâmetros pode ser OFF, 1, 2

TRACKING SPEED: Velocidade da rota.
O parâmetro pode ser Auto, 1 ~63.

Operações:

1. do menu da figura 3.30 mova o cursor para algum item.
2. Pressione OPEN
3. Mova o cursor para um parâmetro
4. Pressione OPEN

3.6.11 Rota limite:

Do menu da figura 3.30, mova o cursor para <TRACKING BOUNDARY>, pressione "OPEN" para entrar no menu da figura 3.31 exibido a seguir:

TRACKING BOUNDARY	
BOUNDARY LIMIT	OFF
CLEAR LIMIT	
LEFT LIMIT	OFF
RIGHT LIMIT	OFF
UP LIMIT	OFF
DOWN LIMIT	OFF
BACK	
EXIT	

Figura 3.31 Rota limite

BOUNDARY:Habilita / desabilita os limites.

CLEAR LIMIT: Excluir os limites

LEFT LIMIT: Ajusta o limite da esquerda.

RIGHT LIMIT: Ajusta o limite a direita.

UP LIMIT: Ajusta o limite para cima.

DOWN LIMIT: Ajusta o limite para baixo

Operações:

5. Mova o cursor para alguma função
6. Pressione open
7. Mova para seleção de parâmetros e siga as instruções
8. Pressione OPEN

3.7 Etiqueta do Dome:

De acordo com o menu da figura 3.1, mova o cursor para <dome label>, pressione OPEN para entrar no menu da Figura 3.32. a seguir:

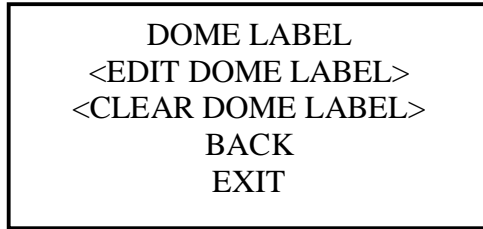


Figura 3.32 Etiqueta do Dome

<EDIT DOMÉ LABEL>: Para editar a descrição e informação. Verifique 3.6.1 Edição da etiqueta do preset.

<CLEAR DOMÉ LABEL>: Exclui a etiqueta atual. Pressione PEN para entrar no menu, siga as instruções.

3.8 Outras funções

Resetar a câmera:

Se a câmera não estiver funcionando ou se o operador desligou a câmera, ou ciclo da câmera. Reset o ciclo da câmera mas não salve as configurações.

Reboot o sistema:

Reboot o sistema se não estiver funcionando ou se não houver controle. O reboot do sistema irá rodar o ciclo do dome e funcionar a câmera sem mudar as configurações programadas.