

Manual do usuário

Full-featured MPEG-4 DVR

Versão 1.6

Cuidados e dicas preventivas

- Selecione a voltagem (115/230) de acordo com a voltagem local.
- Cuidado ao manusear a unidade, não a deixe cair.
- Monte a unidade em um rack ou um local sólido e estável.
- Não instale a unidade em local com pouca ventilação ou em área próxima a fogo ou outras fontes de faísca.
- Ao limpar a unidade, desligue a energia e não use líquidos ou aerossol para evitar curto circuito, use apenas uma flanela seca.
- Sempre desligue o equipamento ao fazer conexões, com exceção aos dispositivos USB.
- Bateria de Lithium: risco de explosão se a bateria for recolocada incorretamente. Substitua a bateria por outra igual ou equivalente recomendada pelo fabricante.

CE FC

! Cuidado !!!

Risco de shock elétrico, não abra !!!!

Cuidado: Para reduzir o risco de shock elétrico, não remova a tampa dianteira e traseira do equipamento. Não há partes internas que possam ser consertadas sem a presença de um técnico especializado.

Informações importantes

Antes de instalar o equipamento, leia com atenção todas as instruções deste manual.

Guarde a nota fiscal junto ao certificado de garantia para quando necessitar de um serviço de garantia para o equipamento. Em caso de não funcionamento do equipamento, consulte a lista de possíveis

problemas, caso o problema persistir não instale o equipamento, procure o serviço de assistência técnica do seu revendedor

Montagem do Rack.

Consulte seu fornecedor ou fabricante para uma montagem segura do rack. Tenha certeza que a unidade está instalada em local arejado para uma operação segura, a temperatura máxima de operação da unidade é 40 C.

Check a etiqueta de voltagem para escolher da voltagem correta para evitar uma sobre carga e queima da unidade.

1 Visão geral

O Full-featured MPEG 4 é um gravador digital de vídeo integrado que combina os itens de gravador de vídeo, um multiplex e um vídeo servidor para criar uma única solução de CFTV.

A operação modo Triplex do DVR permite a visualização das imagens ao vivo ou imagens gravadas, acesso remoto através da rede simultaneamente enquanto grava outro vídeo e ver o vídeo gravado desejado instantaneamente informando a data e a hora ou selecionado o vídeo gravado na lista de eventos.

Full-featured MPEG-4 DVR inclui DVRRemoto, a visualização remota e configuração do software que está num plug in Web-browser, permite ao usuário visualizar em tempo real ou a gravação da imagens em tempo real, possibilitando uma configuração remota. O software remoto está armazenado no Full-featured MPEG-4 e poderá ser baixado através de uma conexão de rede ou internet.

Abaixo segue a lista de produtos da família Full-featured MPEG-4 DVR, a diferença entre os três modelos, está na taxa de gravação de frames por segundo.

Full-featured MPEG-4 DVR Modelo Light

Gravação com 120 pps no sistema NTSC e 100 pps no sistema PAL

Full-featured MPEG-4 DVR Modelo Standard

Gravação com 240 pps no sistema NTSC e 200 pps no sistema PAL.

Full-featured MPEG-4 DVR Modelo Turbo:

Gravação com 480 pps no sistema NTSC e 400 pps no sistema PAL

Nota: O uso de outra fonte de alimentação pode causar sobrecarga.

Características do produto

O Full-featured MPEG-4 DVR oferece características avançadas não encontradas em multiplexers comuns, no qual integra as características de um DVR, multiplexer e servidor de vídeo. O padrão de características do Full-featured MPEG-4 estão listadas abaixo:

- Compressão de alta qualidade em MPEG-4
- 16 canais de entrada de vídeo
- Operação Triplex+ habilitando simultaneamente visualização em tempo real ou reprodução enquanto continua gravando

- DVR/Remoto com software baseado na web para monitoramento e controle via LAN ou internet.
- Sistema operacional Linux implementado
- Visualização em real time para cada canal
- 2 canais de áudio gravação/reprodução
- Três portas USB 2.0 para exportação de vídeo ou backup
- Atualização de software via USB,DVD+RW ou aplicação remota via internet
- Suporte até 3 HDs, 1TB de capacidade total por HD
- Notificação de disco cheio
- Zoom Digital de 2x na visualização
- Exportação de vídeo (AVI & DRV) com áudio e assinatura digital
- Arquivo AVI exportado pode ser visualizado em qualquer PC com codec DivX instalado
- Detecção automática de câmera (Plug & Play)
- Câmera oculta fornece ao administrador segurança no controle
- Configuração por câmera, ajuste de taxa de frames, qualidade de imagem, alarmes, detecção de movimento.
- Agendamento programável dia/noite e final de semana
- Programação do monitor principal/monitor escravo
- Duas saídas de vídeo programáveis
- Poderoso processador de alarme permite um flexível disparo e resposta incluindo alarme, movimento e perda de sinal de vídeo.
- Mensagem de texto (SMS) envia notificação ao seu telefone móvel
- Protocolos de PTZ: Dynacolor, Pelco D, Pelco P, AD 422 e Fastrax 2
- Menu de pré-programação do OSD usando o mouse conectado à porta USB
- Suporte a vários idiomas
- Dois níveis de usuário
- Entrada universal de alimentação, sem unidade externa de alimentação

1.2 Diagrama de aplicação do produto

Conecte a unidade aos outros dispositivos como mostra o desenho abaixo.

Sistema de configuração

2 Configuração do sistema

As notificações e introdução a instalação do sistema serão descritas particularmente neste capítulo. Siga as instruções para operar a unidade com atenção.

Para evitar a perda de dados e danos ao sistema causados por alterações na rede elétrica, use um NO BREAK com sistema de estabilização de energia.

2.1 Instalando a unidade

Primeiramente, instale a o DVR em um local apropriado e certifique-se de desligar a energia antes de realizar qualquer conexão. O local instalado deve ser bem ventilado. A temperatura máxima de operação permitida é de 40° C.

2.2 Selecionando o formato de vídeo

O DVR foi desenvolvido para operar nos formatos de vídeo NTSC e PAL. A chave de mudança de sistema é encontrada no painel traseiro da unidade.

2.3 Conectando outros dispositivos à unidade

Esta seção lista algumas informações que podem ajudar antes de qualquer conexão.

Nota: Conecte os aparelhos desejados como, USB ThumDrive, USB CD-RW, HD e etc, após iniciar a alimentação com sucesso.

Conectando os dispositivos desejados

Antes de alimentar a unidade, você pode conectar e um monitor para uma operação básica da unidade. Se necessário, conecte a saída de monitor "call" para visualização em tela cheia das câmeras em modo seqüencial.

Conectando periféricos

Ao conectar dispositivos como: cartão USB, CD-RW, etc. O DVR somente reconhecerá esses dispositivos se estiveram devidamente conectados e o processo de inicialização for realizado com sucesso.

2.4 Painel traseiro de conexões

Há vários conectores no painel traseiro usados para a instalação do DVR. A figura abaixo exibe o nome e a descrição de cada conector.

MAIN MONITOR (S-Vídeo/BNC)

Conector do monitor principal BNC. O monitor principal exibe as imagens ao vivo e as imagens gravadas em tela cheia ou no formato split-window.

CALL MONITOR (BNC)

O monitor escravo é usado para exibir em tela cheia as imagens de todas as câmeras em sequencia. O conector BNC para o monitor escravo, permite ao usuário conectar o Full-featured MPEG-4 a qualquer monitor opcional

S VIDEO OUT

Conector do monitor principal S-VIDEO. O monitor principal exibe as imagens ao vivo e as imagens gravadas em tela cheia ou no formato split-window.

VIDEO IN

Há 16 entradas de vídeo disponíveis para conexão das câmeras.

VIDEO OUT

Há 16 conectores de saída de vídeo no painel traseiro do DVR.

LAN conector (RJ- LAN 45)

O DVR está capacitado a trabalhar em rede. A porta de rede abre a porta do DVR para a internet.

Chave de voltagem

O DVR possui uma chave de seleção de voltagem ajustável AC 115/230. Antes de alimentar o DVR, verifique se a chave está na posição correta de voltagem. Nota

Nota: O uso de energia não apropriada pode causar sobrecarga.

Chave de força

Usada para ligar e desligar a unidade.

AUDIO IN / AUDIO OUT

O DVR possui dois canais de gravação e reprodução de áudio. O conector RCA AUDIO IN pode ser utilizado para ligar qualquer dispositivo de áudio (microfone) ao DVR. O conector RCA AUDIO OUT pode ser utilizado para ligar qualquer dispositivo de saída de áudio (caixas acústicas) ao DVR.

ALARME I/O & RS485

A unidade possui uma porta de entrada e saída de alarme e conexão RS 485 para possibilitar uma maior facilidade de conexão da unidade a outros aparelhos.

VGA OUT

Conector de saída VGA é utilizado para a conexão de um monitor principal. A fonte de imagem da saída VGA e BNC é a mesma.

RS-232 C

A unidade possui a porta de comunicação RS 232C para enviar e receber sinais.

Conector USB

A unidade possui duas portas USB 2.0 no painel traseiro para facilitar a conexão externa de dispositivos USB (CD-RW ou PenDrive).

O DVR permite aos usuários à pré ajustar as configurações do OSD usando um mouse USB

3 Configuração geral do sistema

O DVR permite ao usuário acessar algumas das operações gerais através do painel frontal. As seguintes subseções apresentam as operações gerais da unidade.

A informação OSD e as posições são exibidas como na figura seguinte. O título do canal será exibido no topo esquerdo da janela, também modo tela cheia ou em modo múltiplo canal. O modo de operação atual, incluindo o modo Call (escravo), modo de controle de Dome, modo de reprodução, modo Freeze e modo Seqüencial, serão exibidos do lado esquerdo na tela. As informações de data/hora serão exibidas na tecla do lado direito.

3.1 Introdução ao Painel Frontal

O painel frontal de controle da unidade habilita ao usuário controlar a unidade e pré definir as funções programáveis.

3.1.1 Led de Definição

Os Leds do DVR no painel frontal estão descritos na figura abaixo:

LED de Energia (Verde)

O LED acende durante o período em que a energia correta está conectada à unidade

LED HD (Amarelo)

O LED deve estar aceso enquanto o HD está processando dados

LED de Alarme (Vermelho)

O LED deve estar aceso durante um disparo de alarme

LED de Rede (Verde)

O LED deve estar aceso quando o DVR está conectado à rede e piscar quando os dados estão sendo transferidos

LED de Gravação (Verde)

O LED deve piscar enquanto o DVR estiver gravando

3.1.2 Teclas funcionais

As teclas funcionais no painel frontal do DVR para operação normal, estão descritas abaixo:

CALL

- No modo de visualização, pressione ENTER para controlar a saída de monitor (Call)
- No modo de reprodução, pressione para uma exportação rápida de vídeo para um dispositivo externo, incluindo USB CD-RW e Pen Drive etc.

Teclas direcionais

- No modo zoom, estas teclas funcionam como teclas direcionais
- No menu de configurações, as teclas direcionais são usadas pra mover o cursor através dos campos. Para alterar o valor no campo selecionado, pressione as teclas UP (Cima) e Down (Baixo).

Dome

Pressione a tecla DOME para entrar modo de controle de PTZ.

ESC

- Pressione para cancelar ou sair de um modo ou do menu sem alterar as configurações existentes.
- Esta tecla permite ao usuário habilitar a função de bloqueio da unidade.

Se a senha de proteção estiver habilitada, pressione por 2 (Dois) segundos para travar a função de uma tecla no painel frontal , incluindo PLAY,MENU,SEARCH,CALL e DOME. Uma vez que estiverem bloqueadas as funções destas teclas, você tem que entrar com a senha correta antes de acessar as funções referentes as teclas. A duração do período de desbloqueio será limitada em 5 (Cinco) minutos , então as teclas voltam ao modo anterior (Bloqueado).

Se a proteção de senha não estiver habilitada, pressione ESC por 2 (Dois) segundos para bloquear ou desbloquear as funções destas teclas

Nota: Por favor, vá ao menu <Password> para habilitar ou desabilitar a proteção de senha

MODE

Pressione repetidamente para selecionar o formato desejado de exibição do monitor principal. São encontrados 3 (Três) modos de visualização: Tela cheia, 4 (Quatro) janelas (2x2) e 16 (Dezesseis) janelas (4x4).

PLAY/STOP

Pressione esta tecla para chavear entre visualização ao vivo e reprodução.

Nota: Não será possível reproduzir os vídeos dos últimos 5~10 minutos, pois os mesmos estão sendo salvos no buffer.

FREEZE

- Pressione **Freeze** enquanto visualiza a imagem ao vivo, o vídeo será congelado. A informação de data e hora mostra que o monitor continua atualizado. Pressione **Freeze** novamente para retornar ao modo de visualização ao vivo.
- Pressione Freeze enquanto reproduz o vídeo gravado, a reprodução será pausada. Pressione Left/Right (Direita /Esquerda) para avançar ou retroceder a imagem gravada. Pressione Freeze novamente para continuar reproduzindo o vídeo normalmente

SEQ (Seqüencial)

Pressione para iniciar automaticamente o seqüencial das câmeras instaladas.

SEARCH (Busca)

Em ambos os modos playback e real time, o usuário pode pressionar SEARCH para chamar o menu de busca (SEARCH) para fazer um busca e fazer um playback do vídeo gravado por data, horário ou eventos.

MENU

Pressione a tecla para chamar o menu de configurações.

ZOOM/Enter

- No menu do DVR ou na interface de seleção, pressione esta tecla para fazer a seleção ou salvar as configurações
- No modo de visualização em tempo real e tela cheia, pressione para visualizar a imagem com zoom de 2 vezes, pressione novamente para retornar

• **Canal**

- Em ambos os modos, visualização e reprodução, pressione as teclas correspondentes ao canal para visualizar a imagem correspondente em tela cheia. O número de teclas corresponde ao número de câmeras suportadas pela unidade
- No modo PTZ, a tecla de número 1 (um) é usada para acessar o menu de preset, a tecla de número 2 (Dois) é usada para ocultar ou exibir as configurações do Speed Dome

• **Jog/Shuttle**

- O botão Jog/Shuttle, como mostrado no desenho abaixo, é uma combinação de um anel móvel com um disco implementado, o qual é usado para prover uma maior amplitude no controle de reprodução. Note que o botão Jog/Shuttle é ativado somente quando a unidade DVR está operando no modo de reprodução.
- Ao reproduzir as imagens, você pode usar o anel shuttle para selecionar diferentes velocidades para avançar e retroceder a reprodução. Gire o anel shuttle para esquerda ou para direita para aumentar a velocidade de avanço ou retrocesso da imagem reproduzida. De acordo com o ângulo que você girar o anel shuttle, você pode escolher a velocidade de reprodução entre: 1x, 2x, 4x, 8x, 16x e 32x, em ambas direções (Reverso/Avanço), como mostra a figura abaixo:
- Dentro do anel do shutter está o disco jog, como mostra a figura abaixo, ele pode girar em ambas as direções. Uma vez que você pausar a imagem, você pode usar o disco jog para fazer um retrocesso na reprodução. Girando no sentido horário, proporciona um avanço quadro a quadro na reprodução.

3.2 Instale o HD na unidade

Há uma gaveta posicionada no painel frontal, no qual permite ao usuário instalar um HD removível. Haverá duas situações possíveis ao instalar um HD dentro da unidade

- Se você instalar um HD novo, o DVR formatará e adicionará em seu banco de dados automaticamente.
- Se você instalar um HD usado o qual não possui o formato do DVR, o DVR mostrará "1 disco (s) com formato errado. É necessário formatá-lo e então adicionar ao banco de dados manualmente". Siga os passos como descrevemos abaixo:
- Acesse o menu com o privilégio do administrador e acesse o "Configuração da Base de Dados"
- Acesse "Discos Internos"
- Você pode visualizar os discos disponíveis, selecione "Format" para formatar
- Após formatar, selecione "Add" para adicionar o disco ao banco de dados

3.3 Liga/Desliga

Se você precisar desligar a unidade por algum motivo, use os procedimentos de Liga/Desliga para evitar danos à unidade de DVR.

Para ligar a unidade

Verifique o tipo de energia usada antes de plugar ao DVR (Tolerância: AC 110~AC220) e ligue a unidade na chave localizada no painel traseiro

A barra colorida e o sistema de checagem de informações serão mostrados no monitor e desaparecerá quando a unidade estiver completamente ligada.

Reiniciar /Desligar a unidade

Para reiniciar ou desligar a unidade, você tem que entrar no menu de configurações e selecionar a opção "Encerrar". Nota: Entre no menu de configurações com a senha do administrador correta, ou a opção "Encerrar" do menu não estará disponível.

Encerrar

1. Desligar
2. Reiniciar

<Desligar>

Selecione este item para desligar a unidade. Não desligue a energia da unidade até aparecer a mensagem " Você pode desligar o DVR com segurança agora".

<Reiniciar>

Selecione este item para reiniciar a unidade. A barra colorida e o sistema de checagem de informações são exibidos no monitor até a unidade ser totalmente reiniciada.

3.4 Entrando no menu de configurações

O menu principal contém uma lista de itens que são usados para configurar o DVR. Para entrar no menu principal, pressione MENU e então entre com a senha do administrador ou usuário. A tela de verificação de senha é exibida abaixo:

Verificação de Palavra-passe ————— Premir Teclas Canais Para Palavra-passe (4 – 8 Dígitos) Premir Tecla < Para Eliminar

Você pode configurar 3 (Três) diferentes senhas para o administrador e usuário. O padrão de senhas são os mesmos, como mostra a tabela. As mesmas senhas, administrador e usuário, usadas para entrar no software de visualização remota DVR/Remoto.

Senha do administrador	Senha do usuário
1234	4321

Nota: Troque a senha para evitar o acesso de usuário não autorizado.

Após entrar com a senha correta, o menu principal é exibido:

Menu Principal	
1.	Configuração do Sistema
2.	Configuração do Monitor
3.	Configuração da Câmera
4.	Configuração de Gravação
5.	Configuração da Seqüência
6.	Configuração de Eventos
7.	Configuração da Base de Dados
8.	Configuração
9.	Exportação Video
10.	Encerrar

Mova o cursor: UP/DOWN (Subir/Descer) sobre os itens do OSD, usando as teclas de direcionamento e pressione ENTER para entrar no sub menu selecionado.

3.5 Data e Hora

O usuário pode ajustar a data e a hora desejada na opção Data/Hora (no menu "Configuração do sistema).. No menu principal, selecione <Configuração do Sistema > e pressione ENTER, então selecione <Data/Hora> para acessar o menu de data e hora, o menu será exibido como a seguir:

Data/Hora	
1. Data	21/12/2007
2. Hora	14 : 49 : 48
3. Time Zone	OFF
4. Exibição de Data/Hora	1 Linha

5. Modo Exibição Data	D/M/A
6. Modo Exibição Hora	24 H
7. Ordem Data/Hora	Data Primeiro
8. Day light Saving Time Setup	
9. Network Time Protocol Setup	

3.5.1 Configurar Data/Hora

Selecione <Data>/<Hora> e pressione ENTER para ajustar as configurações. Os botões direcionais Esquerda/Direita são usadas para mover o cursor para um campo prévio ou para um próximo, o botão ENTER é para selecionar o item e os botões Acima/Abaixo são usados para alterar os valores no campo de seleção.

Nota: Se você necessitar alterar os ajustes de data/Hora, em qualquer caso recomendamos formatar o HD para evitar a corrupção do banco de dados

<Exibição de Data/Hora>

O DVR permite o usuário alterar as configurações de exibição da Data/Hora entre 1 ou 2 colunas.

Use as teclas Acima/Abaixo para alterar as configurações. O padrão de exibição de Data/Hora OSD é em uma coluna (1 linha).

<Modo Exibição Data>

Esta função permite ao usuário configurar o modo de exibição da data. Há três opções para selecionar: <A/M/D>, <M/D/A> ou <D/M/A>.

Selecione o item e pressione ENTER, a opção começará a piscar. Use as teclas Subir/Descer para alterar as configurações. O padrão de configuração é <A/M/D> nos formatos NTSC/PAL.

<Modo Exibição Hora>

O usuário pode escolher os formatos de configuração de horário entre <12 Hs> AM, PM e <24 Hs>. Use as teclas Subir/Descer para alterar o formato. O padrão de configuração é <24 Hs>.

<Ordem Data/Hora>

Este item é usado para configurar a ordem de exibição da data e da hora, para <Data Primeiro> ou <Hora Primeiro>. Use as teclas Subir/Descer para alterar as configurações.

3.5.2 Horário de Verão [Daylight Saving Time Setup]

Este item é usado em certas regiões as quais se utilizam horário de verão. Selecione <ON> para habilitar ou <OFF> para desabilitar a função.

Se a função estiver desabilitada, o "Início HV" e "Final HV" estarão inativos.

Nota: Se esta função estiver habilitada, na informação de Data/Hora será exibido também um ícone indicando horário de verão.

"S" indica summer time (Verão) e "W" winter time (Inverno).

<Início HV>

Este item é usado para configurar a data e a hora de início do horário de verão. Use as teclas de direcionamento para mover o cursor para o próximo ou campo atual, UP/DOWN para alterar as configurações no campo selecionado.

<Final HV>

Este item é usado para configurar a data e a hora de término do horário de verão.

<Preferência HV>

Este item permite o usuário configurar o tempo de adiantamento em minutos do horário de verão. As opções encontradas são <30>, <60>, <90> e <120> minutos (Brasil: 60 minutos).

3.6 Configuração de Gravação.

O menu de configuração de gravação permite ao usuário configurar a qualidade de gravação, agenda de gravação e outros parâmetros de gravação. É necessário a senha do administrador para acessar o menu de configurações de gravação. No menu principal, mova o cursor para <Configuração de Gravação> e pressione ENTER. O seguinte menu será exibido:

Configuração de Gravação	
1. Modo de gravação	350x240@240 PPS
2. Configuração de Calendário	
3. Config. Predef.	Padrão
4. Per Camera Config	
5. ezRecord Setup	
6. Dados Vida Útil	0 Dias
7. Gravação Pré-Alarme	15 Seg
8. Gravação Circular	ON
9. Gravação de Áudio	ON
10. Limpar Dados	

3.6.1 Modo de gravação

O modo de gravação é usado para selecionar a resolução e a taxa de gravação. A relativa configuração de gravação, assim como a "Configuração Pré-Definida", seguirá a configuração do modo de gravação. Numa circunstância normal, nós recomendamos selecionar <720x240@120PPS> (< 720x288@100 PPS> no formato PAL).

Mova o cursor para <Modo de Gravação > e pressione ENTER, então selecione o modo de gravação usando as teclas Subir/Descer

Nota: Após alterar as configurações do modo de gravação, a mensagem "!!Warning!! This will FORMAT ALL HARDD and LOAD DEFAULT REC CONFIG!" Será exibida na tela. Pressione ENTER para confirmar, então a unidade iniciará a formatação dos discos instalados e carregará o padrão de fábrica ou pressione ESC para abortar.

Recomendamos um back up das configurações programadas antes de qualquer alteração nas configurações dos modos de gravação.

3.6.2 Configuração de Calendário

A configuração de calendário é utilizada para definir os horários de gravação desejados. Selecione <Configuração de Calendário> no menu "Configuração de Gravação" e pressione ENTER, o seguinte menu é exibido:

Configuração de Calendário	
1. Início Hora Diurna	06:00
2. Final Hora Diurna	18:00
3. Início Fim-de-semana	18:00
4. Final Fim-de-semana	06:00
5. Calendário de Fim-de-sem	ON
6. Início Fim-de-seman	Sex 18:00
7. Final Fim-de-semana	Seg 06:00

Faça as alterações apropriadas no Início Hora Diurna e do Final Hora Diurna usando as teclas direcionais.

Pressione ENTER para confirmar as configurações ou ESC para cancelar

Se você desejar obter uma gravação no final de semana, selecione <YES> em "Calendário de Fim-de-sem" para habilitar a agenda de final de semana e então configure o Início Fim-de-seman e Final Fim-de-semana.

Pressione ESC para voltar ao menu anterior.

3.6.3 Config. Predef.

A configuração do pré-definida é usada para selecionar a qualidade. Em circunstâncias normais, sugerimos configurar para o padrão <Padrão>. Abaixo a tabela quadro mostra os quadros por segundo (PPS) e o tamanho do quadro no modo Half-D1.

Modo Half D-1 (NTSC: 720x240@60PPS; PAL: 720x288@50PPS)			
Quadros Normal	Tamanho Normal	Quadros Evento	Tamanho Evento
3.75 NTSC (3.125)	11 KB	15 NTSC (12.5 PAL)	17 KB

3.6.4 Per Camera Config

Esta função é usada para configurar os quadros por segundos e a qualidade para cada canal. A opção "Config. Predef." deve ser ajustada para <Desligado> para acessar esse menu. O menu é exibido como mostra o

quadro abaixo (Modo de gravação: 720x240@120PPS em NTSC/720x288@100PPS em PAL).

Per Camera Config			
Selecionar Camera			CH1
	Dia	Noite	FilmSem
Normal PPS	15	15	15
Normal Qlty	Med.	Med.	Med.
Event Max PPS	30	30	30
Event Qlty	Exc.	Exc.	Exc.
Event Act	Ambos	Ambos	Ambos

Selecione a câmera para ajustar as configurações de gravação. A imagem e os ajustes de gravação da câmera selecionada serão exibidos na tela.

Mova o cursor usando as teclas de direcionamento e pressione ENTER para selecionar um item.

Altere os valores usando as teclas Subir/Descer.

Pressione ENTER para confirmar os ajustes ou ESC para abortar.

Pressione ESC para retornar ao menu de configurações de gravação .

Note que o total de PPS por canais não pode exceder 60 NTSC (720x240@60PPS)/ 50PAL (720x288@50PPS). Para aumentar os quadros de um determinado canal, você precisa reduzir os quadros dos outros canais primeiro.

3.6.5 Para gravar apenas por evento

Para iniciar uma gravação de vídeo após um disparo de alarme, siga os passos abaixo:

- Entre no menu de configurações com a senha correta

- Nas configurações do menu, selecione <Configuração de Gravação >.
- Mova o cursor até o item <Config. Predef. > e selecione <Event only> (Somente evento).

4. Operação básica

O DVR permite aos usuários algumas operações gerais através do painel frontal. As seguintes seções apresentam as operações gerais da unidade.

1.1 Visualização /Reprodução

As funções gerais de visualização e reprodução, estão descritas nas seguintes seções .

4.1.1 Modos de visualização

O DVR possibilita ao usuário a visualização tanto em tempo real como dos vídeos gravados.

Visualizando em tela cheia

Pressione diretamente qualquer tecla de canal para visualizar a imagem da câmera correspondente em tela cheia.

Visualizando em modo multi-telas

São oferecidos vários formatos de tela para seleção. Para chavear entre os modos de visualização encontrados, pressione a tecla "MODE" repetidas vezes.

Os modos de visualização disponíveis, são ilustrados como no quadro abaixo:

4.1.2 Zoom Digital

Os usuários são capazes de visualizar a imagem com Zoom de duas vezes em tempo real. Siga os passos para visualizar em Zoom de duas vezes.

- Pressione a tecla CHANNEL (Canal) para visualizar a câmera correspondente em tela cheia
- Pressione ZOOM para obter em tela cheia zoom de duas vezes da câmera selecionada.

- Se for necessário visualizar uma área específica, use as teclas de direcionamento para se locomover dentro da imagem original.
- Pressione ZOOM ou ESC para sair do modo zoom.

4.1.3 Visualização ao vivo

É permitido ao usuário a visualização ao vivo em modos versáteis, incluindo tela cheia, 2x2 e 4x4.

4.1.3.1 Para congelar a imagem ao vivo

Pressione FREEZE enquanto visualiza a imagem ao vivo, a imagem pausa, mas a data/hora continuam no procedimento normal.

Pressione FREEZE para pausar a imagem ao vivo, pressione FREEZE novamente para resumir a visualização da câmera ao vivo.

4.1.4 Visualizando os vídeos gravados

Para visualizar a gravação de vídeo, pressione a tecla PLAY/STOP diretamente. Quando pressionar, a tecla PLAY/STOP, a unidade inicia a reprodução do último vídeo gravado. Se for a primeira vez que usa a tecla PLAY/STOP, a unidade fará reprodução desde o início da gravação. Alternativamente o usuário pode selecionar as gravações através da tecla SEARCH e reproduzir um vídeo específico.

O indicador de velocidade de avanço e retrocesso de imagem será exibido do lado esquerdo da tela, quando no modo de reprodução.

As operações gerais no modo de reprodução estão descritas abaixo:

4.1.4.1 Uso das teclas na reprodução

O uso das teclas está ligeiramente alterado no modo playback. À seguir está o uso das teclas encontradas no modo de reprodução.

Esquerda (Reprodução Inversa)

Esta tecla é usada para retroceder o vídeo gravado no modo de reprodução.

Pressione a tecla repetidamente para aumentar a velocidade do retrocesso na reprodução: 1x, 2x, 4x, 8x, 16x, ou 32x.

Direita (Reprodução Acelerada)

Esta tecla é usada para avançar rapidamente a imagem gravada. Pressione a tecla repetidamente para aumentar a velocidade de reprodução: 1x,2x,4x,8x,16x ou 32x.

Congelar (Freeze)

Pressione FREEZE para pausar a reprodução do vídeo. Quando o vídeo gravado está pausado, pressione LEFT/RIGHT para retomar a reprodução do vídeo, retrocesso e avanço respectivamente. Pressione FREEZE novamente para continuar reproduzindo o vídeo.

PLAY/STOP

Pressione para iniciar a reprodução ou voltar ao modo de visualização.

4.1.4.2 Pausa na reprodução

Para pausar e reproduzir o vídeo gravado, siga os seguintes passos.

- Pressione umas das teclas de canais para exibir a imagem da câmera correspondente em tela cheia
- Pressione PAUSE para pausar a imagem
- Pressione as teclas direcionais Esquerda/Direita para reproduzir o vídeo quadro a quadro. Pressione e segure as teclas Esquerda/Direita para retroceder e avançar o vídeo continuamente.
- Pressione PAUSE novamente para retomar a operação de reprodução.

4.1.4.3 Visualizando a imagem ao vivo no modo de reprodução

Pressione a tecla MODE repetidamente no modo de reprodução, o modo de visualização de 16 canais contém ambas possibilidades de visualização: ao vivo e vídeos gravados. O modo de visualização está ilustrado abaixo:

Imagem ao vivo

Reprodução

As oito janelas no topo da tela, estão exibindo os canais de 1 a 8 ao vivo respectivamente e as outras janelas permite ao usuário reproduzir as gravações dos canais de 1 a 8.

4.1.5 Saída dupla principal (Apenas para o modelo "T")

Para o modelo Full-featured MPEG 4 DVR, os usuários podem usar o monitor escravo como o segundo monitor principal e acessar muitas funções, como o menu de configurações do OSD, através do segundo monitor. Para efetuar esta função, você tem que remover o jumper posicionado no módulo de turbo dentro da unidade .

Para usar esta função, os conectores VGA e BNC posicionados no painel traseiro, precisam ser conectados aos monitores respectivamente. O monitor VGA é considerado como monitor principal e monitor BNC como o segundo monitor.

Pressione a tecla CALL por três segundos, o monitor BNC efetuará as mesmas funções do monitor VGA, exceto Playback e a função de busca (Search). Você pode usar o monitor BNC para assumir o controle do Full-featured MPEG-4 DVR ao mesmo tempo, como se dois monitores estão conectados a dois Full-featured MPEG-4 DVRs individualmente.

Quando usar esta função, uma figura pequena () aparece no meio dos botões de ambos monitores, o amarelo representa o monitor que foi acessado.

4.1.6 Exportação de Vídeo

No menu principal, selecione <Exportação Vídeo > e pressione ENTER. O seguinte menu será exibido:

Exportação Vídeo	
1. Selecionar Dispositivo	
2. Selec. Canal : CH1 CH2 CH3 CH4	
3. Desde:	25/12/2007 14 : 21 : 18
4. Até:	25/12/2007 14 : 21 : 18
5. Selecionar Eventos	
6. Tipo de Dados	Normal
7. Formato Exportação	DVR
8. Assinatura Digital	No
9. Eliminar Disco	No
10. Começar Exportação	No

4.4.1.1 Selecione o dispositivo externo

O dispositivo externo encontrado para exportação de vídeo será listado por nome e espaço livre, selecionado no menu do aparelho. O menu de seleção do dispositivo é exibido abaixo:

Selecionar Dispositivo		
Nome do Dispositivo	Disponível	Sel
xxxx-xxxx-xxxx	764 MB	No

O DVR comporta apenas o sistema de arquivo EXT3. Se você conectar um HD externo na unidade, assegure-se que o formato do HD seja EXT3.

Nome do Dispositivo:

Este item mostra o nome do aparelho disponível

Disponível:

Este item mostra o espaço livre disponível no dispositivo

Sel:

Configure o item para <Yes> para iniciar a exportação ou <NO> para cancelar

4.4.1.2 Selecione o vídeo para exportação

Após selecionar o vídeo, configure o item <Begin Export> para <Yes> e pressione ENTER para iniciar a exportação. Seguindo estão os itens para seleção de vídeo.

Selec. Canal:

Selecione o canal que o administrador deseja exportar. Mova o cursor para o canal desejado usando as teclas Esquerda/Direita, selecione o canal pressionando ENTER.

Desde / Até:

Estes itens são usados para definir a data de começo e de fim do vídeo desejado. Mova o cursor usando as teclas direcionais e pressione ENTER para selecionar a data e a hora e ajuste os valores da data e hora usando as teclas Subir/Descer.

Nota: O intervalo entre a data inicial e final do horário inclui as gravações normais e por evento.

Selecionar Eventos

Selecione este item para exibir a lista de eventos para exportação de vídeo. Mova o cursor até a lista de eventos e pressione ENTER para selecionar o evento que deseja exportar.

Tipo de Dados

Este item é usado para selecionar o tipo de arquivo de gravação a ser exportado. As opções são: <Normal> (exporta as gravações normais), <Event> (exporta as gravações por evento) e <Both> (exporta ambos os tipos).

Nota: Se deseja exportar apenas os vídeos por evento, ajuste os itens "Desde" e "Até" na mesma data e hora. Caso contrário, não somente as gravações por evento mas também as gravações normais inclusas entre a data inicial "Desde" e a data final "Até" serão exportadas.

Formato de exportação

Este item é para selecionar o formato de vídeo para exportação. As opções são <DRV> e <AVI>.

O arquivo *.drv pode ser reproduzido com o programa DVR/REMOTO e DVRPLAYER, e múltiplas imagens podem ser reproduzidas a partir de um arquivo. O arquivo *.avi pode ser reproduzido nos media players. Note que se múltiplos canais são exportados, cada canal é exportado em arquivos separados.

4.4.1.3 Assinatura digital

O usuário pode exportar um vídeo com ou sem assinatura digital. Configure o item para <Yes> para exportar com assinatura ou <NO> para exportar sem assinatura.

Cada vídeo gravado com assinatura digital será exportado dentro de quatro arquivos, incluindo *.gpg,*.avi,*.sig e readme.txt. O nome do arquivo *.gpg está como os últimos oitos endereços MAC da unidade.

Tenha certeza de haver um dispositivo externo de armazenamento, como um HD USB e Pen Drive, disponível e conectado a porta apropriada.

4.4.1.4 Apagar disco

Esta função é usada para apagar um CD-RW ou DVD +RW. Selecione <Yes> e pressione ENTER para apagar os dados do disco.

4.4.2 Exportação rápida de vídeo através do painel frontal

A unidade permite exportar o vídeo desejado para CD-RW ou para um dispositivo externo, como um Pen Drive, e salva o vídeo para o arquivo *.drv.

Se deseja exportar o vídeo para um dispositivo externo, tenha certeza que o dispositivo de armazenamento externo foi conectado a unidade de DVR e a porta foi configurada apropriadamente para exportação de vídeo

Nota: Uma vez conectado o dispositivo externo à unidade de DVR, o dispositivo externo tem prioridade sobre o CD-RW da unidade, que significa que o vídeo desejado será exportado para o dispositivo externo ao contrário de ir para o CD-RW.

De acordo com o tamanho do vídeo, a exportação pode levar 10 minutos á 1 hora.

4.4.2.1 Introdução a Gravação Rápida

Desenvolvido com a tecnologia ezBurn, esta função prove aos usuários uma maneira fácil de exportar o vídeo desejado, para CD-RW ou para um dispositivo externo conectado, como um Pen Drive.

Duas teclas (SEARCH e CALL) e três toques são necessários para completar a exportação. Todo o processo será realizado através do painel frontal, não é necessário entrar no menu de configurações.

4.4.2.2 Para exportar um vídeo normal

Para exportar um vídeo normal para um dispositivo externo, siga os seguintes passos:

- Pressione SEARCH e reproduza o vídeo desejado informando a data e a hora.

Note se você estiver visualizando no modo múltiplos canais, tenha certeza de não haver nenhuma janela exibindo o vídeo ao vivo. Caso contrário, a exportação não funcionará

- Após entrar no modo de reprodução, reproduza o vídeo e pressione CALL no ponto em que deseja iniciar a exportação. A reprodução continua

- Pressione CALL novamente no ponto onde deseja finalizar a exportação. Agora, a janela "ezBurn" é exibida como na seguinte figura. As informações exibidas são apenas para leitura.

Confirmação Gravação Rápida	
Selecionar Dispositivo: CD-RW	
Tamanho Necessário Exportado = 7 MB	
Intervalo Exportação Real:	
Desde: 2005/11/07 AM 10:41:13	
Até: 2005/11/07 AM 10:41:21	
ENTER: SIM	ESC: NÃO

- Se não houver nenhum dispositivo de exportação externo conectado ao DVR, uma mensagem de advertência será exibida na tela, como mostra a figura abaixo:

Gravação rápida não encontra dispositivo válido para exportar.
Premir qualquer tecla para continuar

- Pressione ENTER para iniciar a exportação ou pressione ESC para abortar.

4.4.2.3 Para exportar vídeos por evento

Para exportar um evento de vídeo, siga estes passos:

- Pressione SEARCH para reproduzir o evento de vídeo desejado. Para reproduzir o evento de vídeo, vá até o guia de configurações do menu OSD, seção de busca de vídeos gravados.
- Após entrar no modo playback, pressione CALL. A janela "ezBurn" é exibida como no quadro abaixo. As informações são apenas para leitura.

Confirmação Gravação Rápida

Selecionar Dispositivo: CD-RW

Tamanho Necessário Exportado = 7 MB

Intervalo Exportação Real:

Desde: 2005/11/07 AM 10:41:13

Até: 2005/11/07 AM 10:41:21

ENTER: SIM ESC: NÃO

- Se não houver nenhum dispositivo de exportação conectado ao DVR, uma mensagem de advertência será exibida na tela.
- Pressione ENTER para iniciar a exportação de todo evento de vídeo ao dispositivo ou pressione ESC para abortar

4.5 Deletando as gravações de vídeo

O usuário pode apagar as gravações de vídeo no menu do arquivo de dados. A senha do administrador é necessária para acessar esta função. Selecione <Configuração de Gravação > no menu principal e no menu de configurações de gravação, mova o cursor para <Limpar Dados > e pressione ENTER, o menu do arquivo de dados é exibido.

Limpar Dados

1. Limpar Todos Dados
No
2. Limpar Todos Dados Eventos
No
3. Limp. Eventos Antes
01/01/2000
4. Começar a Limpar
No

Estes três primeiros itens são usados para selecionar os dados que deseja apagar. Após selecionar os dados, ajuste o quarto item <Começar a

Limpar> para <YES> e pressione ENTER para iniciar o processo de exclusão de arquivos.

Limpar Todos os Dados

Selecione o item para excluir todas as gravações normais do banco de dados

Limpar Todos Dados Eventos

Selecione o item para excluir todas as gravações por evento do banco de dados

Limp. Eventos Antes

Este item é usado para excluir uma gravação por evento antes de uma data específica.

4.6 Controle de Dome

O DVR permite ao usuário, controlar uma câmera dome pelo painel frontal.

No modo de visualização, o usuário pode pressionar a tecla CHANNEL para exibir a Câmera dome desejada em tela cheia. Para entrar no modo de controle de dome. Pressione a tecla DOME e pressione a tecla do canal 2 (Dois) para exibir a tela sugerida, para sair do modo de controle de dome e voltar ao modo de visualização, pressione ESC ou Dome. Para configurar os controles da câmera dome, veja as seguintes seções.

4.6.1 Conexão do Dome

Siga os seguintes passos para instalar a câmera dome

- Veja a seguinte figura. Conecte os terminais RS485+, RS485- da camera nos terminais D+, D- na porta RS-485 do DVR.

4.6.2 – Configuração de protocolos do Dome

O item “Protocolo DOME” lista os protocolos disponíveis para comunicação com a câmera dome conectada ao DVR. No menu

principal, selecione <Configuração da Câmera > e pressione ENTER. O seguinte menu será exibido.

Configuração da Câmera	
1. Selecionar Câmera	CH 1
2. Protocolo Dome	Nenhum
3. Dome ID	0
4. Título da Câmera	ch1
5. Secreto	No
6. Terminação	Yes
7. Brilho	0
8. Contraste	0
9. Saturação	0
10. Matiz	0
11. Associação Áudio	Ambos

Para configurar o protocolo do Dome, selecione uma câmera e selecione o item "Protocolo Dome", configure o protocolo de comunicação compatível com a câmera dome usando as teclas direcionais e ENTER.

Os protocolos disponíveis são: <DynaColor>, <AD422>, <Pelco D>, <Pelco P>, <Fastrax 2>, <JVC>, <Panasonic_C>, < Panasonic_N>, <Nenhum>, (Padrão).

Nota: As configurações são efetivadas, após salvar as alterações e sair do menu.

4.6.3 Configuração do RS-485

O DVR controla os domes via protocolo de comunicação RS-485. Os parâmetros RS-485 do DVR devem ser configurados de acordo com os parâmetros da câmera dome.

Os usuários são autorizados a alterar as configurações do RS-485 no DVR. Selecione <Configuração do Sistema > no menu principal, então selecione <RS485 Setup> no menu de configurações do sistema e pressione ENTER. O seguinte menu será exibido.

RS485 Setup	
1. Unit ID	1
2. Baud Rate	9600
3. Bits	8
4. Stop	1
5. Parity	None

O número do ID deve combinar com o endereço do Dome. Os IDs est/ao no alcance de 1 a 255. O padrão do ID é 224. Note que nos dois aparelhos no mesmo barramento, deve ser dado o mesmo endereço ID, ou pode ocorrer um conflito.

Os padrões configurados do RS 485 no DVR são: taxa de comunicação: 9600, Bits: 8, Stop:1, Paridade: Não.

Nota: As configurações serão efetivadas, após salvar as alterações e sair do menu.

Nota: Quando o monitor VGA estiver sob modo de controle de dome ou no menu de configurações, a saída monitor BNC não pode acessar o menu principal.

1.2 Configuração do seqüencial

Esta seção apresenta à você como visualizar os canais no modo seqüencial em ambos monitores, principal e escravo, se conectado. A função seqüencial pode prover mais flexibilidade a vigilância.

1.2.1 Seqüencial no monitor principal

O usuário é permitido usar o painel frontal para controlar a saída de monitor call tendo que acessar o menu principal. Dois modos de visualização podem ser exibidos na saída call. Modo seqüencial ou uma câmera.

Siga os seguintes passos para controlar a saída Call

- Pressione a tecla CALL no painel frontal para acessar o modo de controle da saída monitor, a mensagem "Modo Chamada" será exibida no lado esquerdo da tela.

Premir Tecla 1-16 Para Selecionar Canal

Premir Tecla SEQ Para Ativar Seqüencial

- Pressione a tecla do canal desejado para exibir a câmera associada na saída de monitor Call.
- Alternativamente, pressiona a tecla SEQ repetidamente para exibir a seqüência das anteriormente programada no menu "Configuração de Seqüência".
- Pressione ESC para retornar ao modo de controle principal.

4.3 Buscando o Vídeo Gravado

O DVR é capaz de buscar e reproduzir o vídeo gravado pela data e hora ou por eventos. Informando a data específica e a hora do vídeo desejado, a unidade então buscará o vídeo desejado e exibirá na tela principal. Alternativamente, o usuário pode buscar os vídeos por evento selecionando o canal.

4.3.1 Buscando por Tempo

Siga os seguintes passos para buscar os vídeos por data e hora.

- Pressione a tecla SEARCH para acessar o menu de busca; a hora inicial e final dos vídeos disponíveis estão listadas no topo da tela. O valor é inalterável.
- Usa as teclas direcionais para mover o cursor para "Desde" ; ajustando os valores de data e hora pelas teclas Subir/Descer.
- Pressione a tecla ENTER para confirmar os ajustes ou ESC para abortar.
- Mova o cursor para "Começar Reprodução" e pressione ENTER para iniciar a reprodução do vídeo selecionado.
- Pressione novamente PLAY/STOP novamente ou ESC para voltar ao modo de visualização ao vivo.

Nota: se não houver um vídeo disponível na mesma data e hora especificada, a unidade iniciará a reprodução a partir do próximo arquivo de vídeo disponível.

Nota: a informação de data e hora será exibida na tela com um ícone de horário de verão caso a função de horário de verão estiver ativada. S indica verão e W indica inverno.

4.3.2 Buscando por Evento

A lista de eventos permite ao usuário buscar o vídeo por evento desejado. A lista de eventos é exibida como na figura seguinte:

Lista de Eventos			
Data	Hora	Canal	Tipo
29/01/2008	16:10:17	1	Movimento
29/01/2008	16:09:00	5	Alarme

A lista os eventos por data e hora, câmera com detecção de movimento e tipo de alarme. Os últimos eventos gravados estão no topo da lista.

Siga os seguintes passos para buscar os vídeos através da lista de eventos:

- Pressione a tecla SEARCH para acessar o menu de busca.

- Para buscar o evento que foi gravado a partir de uma câmera específica , use as teclas Esquerda/Direita para mover o cursor e pressione ENTER para selecionar ou não selecionar um canal.
- Mova o cursor até <Lista de Eventos> e pressione ENTER para listar os eventos de vídeo das câmeras selecionadas.
- Para sair da lista de eventos, pressione ESC.

Siga os seguintes passos para reproduzir um vídeo da lista de eventos

- Pressione as teclas Subir/Descer para navegar pela lista de eventos
- Pressione a tecla ENTER para reproduzir o evento de vídeo selecionado.
- Pressione a tecla PLAY/STOP para retornar ao modo de visualização ao vivo.

1.3 Exportação de Vídeo

Os capítulos seguintes ensinarão como exportar os vídeos gravados através do menu principal.

4.4.1 Exportação através do menu principal

A exportação de vídeo permite o administrador a exportar um vídeo gravado com assinatura digital para um CD-RW, DVD-RW ou Pen Drive. O login de administrador é requerido para exportar um arquivo de vídeo.

O vídeo exportado será nomeado pela data e hora, e classificado por tipo. Cada vídeo gravado será exportado em quatro arquivos se exportado com assinatura digital, incluindo arquivos *.gpg, *.avi (*.dvr), *.sig e readme.txt.

Certifique-se de que um dispositivo externo de armazenamento esteja conectado a porta de exportação de vídeo corretamente.

Teclas de Controle do Dome

As teclas de função usadas para controle de PTZ estão descritas a seguir.

Definir / Ir para Preset (Canal 1)

Esta tecla é usada para acessar o menu de preset do Dome e definir uma determinada posição como um preset e chamar um preset já determinado para visualização.

Dicas (Canal 2)

Abrir Iris (MODE)

Use esta tecla para abrir a íris da câmera dome

Fechar Iris (PLAY/STOP)

Use esta tecla para fechar a íris da câmera dome

Foco Perto (FREEZE)

Use esta tecla para utilizar o foco mais próximo

Foco Longe (SEQ)

Use esta tecla para utilizar o foco mais longe

Zoom – (MENU)

Use esta tecla para diminuir o zoom da câmera dome

Zoom + (SEARCH)

Use esta tecla para aumentar o zoom da câmera dome

Pan / Tilt

Use as teclas direcionais para controlar a movimentação da câmera dome

4.6.5 Configurando os Pontos de Preset

O DVR permite ao usuário definir pontos de preset;

Siga os seguintes passos para definir pontos de preset

- Pressione a tecla da câmera dome desejada para visualizar a câmera correspondente em tela cheia.
- Então pressione a tecla DOME para ativar o modo de controle de PTZ. E uma tela de dicas será exibida na tela.
- Pressione a tecla de canal 2 para ocultar a tela de dicas; pressione novamente para exibi-la novamente.
- Use as teclas direcionais para direcionar a câmera para a posição desejada.

Ecrá Dicas	
DOME / ESC	: Sair
MODOS / REPRODUZIR	: Iris Abrir / Fechar
SEQ / FIXAR	: Foco Perto / Longe
MENU / PROCURAR	: Zoom In / Out
CONFIRMAR	: Auto Foco / Iris
< ** >	: Pan/Tilt
C1	: Definir / Predefinição
C2	: Ecrá Dicas On/Off

- Pressione a tecla de canal 1 para acessar a função de Predefinição Dome. O menu de definição de preset será exibido

Predefinição Dome		
IndiceDefin.	Predef	Predefinição

1	No	No
2	No	No
3	No	No
4	No	No
5	No	No
6	No	No
7	No	No

- Use as teclas direcionais Subir/Descer para selecionar o número de preset no menu.
- Altere a definição de <Predef> do preset selecionado para <Yes> e pressione ENTER para salvar a posição. Agora o preset está salvo e pronto para o uso.

4.6.6 Chamando os Pontos de Preset

Siga os seguintes passos para chamar os pontos preset

- Pressione a tecla de canal correspondente à câmera dome para visualização em tela cheia.
- Então pressione a tecla DOME para entrar no modo de controle PTZ.
- Pressione a tecla do canal 1 para acessar a função de preset

Predefinição Dome		
ÍndiceDefin.	Predef	Predefinição
1	No	No
2	No	No
3	No	No
4	No	No
5	No	No
6	No	No
7	No	No

- Use as teclas Subir/ Descer para selecionar o preset desejado no menu.
- Selecione o numero do preset desejado na opção "Predefinição" e mude a opção para <Yes>, e pressione ENTER pra chamar o preset desejado.
- Agora a câmera dome irá se movimentar a posição automaticamente.

Especificações Técnicas

Vídeo		
Sistema Operacional	Linux Implementado	
Padrão de Vídeo	NTSC / PAL selecionável	
Operação	Triplex+ (Visualização, Gravação, Reprodução e Internet)	
Resolução de Vídeo	NTSC: 720x480 pixels, PAL: 720x576 pixels	
Entrada de Vídeo	16 x BNC, 1.0Vp-p / 75ohms	
Saídas de Vídeo	Principal	1 x BNC, 1 x S-Video , 1.0Vp-p / 75ohms
	Call	1 x BNC, 1.0Vp-p / 75ohms
	Loop	16 x BNC, 1.0Vp-p / 75ohms
Saída VGA	800x600, 1024x768, 1280x1024 pixels @ 60Hz	
Taxa de Visualização	NTSC: 480fps (16 canais), PAL: 400fps (16 canais)	
Zoom Digital	2 x	
Áudio		
Entrada de Áudio	2 x RCA	
Saída de Áudio	2 x RCA	
Modo de Gravação	Tempo Real, Sincronizado com o Vídeo	
Compressão	ADPCM, G.726	
Tamanho do Arquivo	8KB/Seg	
Operação	Remota + Modo VCR	
Reprodução	Somente na velocidade original do video	
Gravação		
Compressão	MPEG-4 Avançado	
Modo de Gravação	Contínua, Detecção de Movimento, Alarme e Agendada	
Gravação Pré-Alarme	0 ~30 segundos	
Resolução e Taxa de Gravação	NTSC 720x480	Max. 60 fps
	720x240	Max. 120 fps
	360x240	Max. 240 fps
	PAL 720x576	Max. 50 fps
	720x288	Max. 100 fps
	360x288	Max. 200 fps

Qualidade de Gravação	8 níveis ajustáveis
Tamanho de Imagem	2K a 20 K Byte/quadro
Modo de Armazenamento	Linear ou Circular
Reprodução	
Reprodução	Play, Pausa, Stop, Retrocesso, Avanço
Velocidade de Reprodução	1x, 2x ... 32x
Busca	Data/Hora, Evento
Armazenamento	
Discos	3 x IDE ATA 133 / UDMA 133, HDD
Exportação	3 x portas USB 2.0, suporta Pen drive, CD-RW ou DVD-RW
Alarme	
Entrada de Alarme	8 x terminais
Tipo de Detecção	N.O. / N.C. programável
Alerta de Auditoria	Buzzer embutido
Detecção de Movimento	21 x 13 (NTSC), 21 x 16 blocos, sensibilidade e nível de disparo
Perda de Vídeo	Programável
Saída de Rele	3 x terminais, 1.0A/24V (Programável)
Comunicação	
Conexão de Rede	Conector Ethernet RJ-45, 10/100Mbps, suporte DHCP/PPPoE/DDNS
Software de Controle Remoto	DVRRemote
Controle de Acesso	2 níveis de senha
Operação Remota	Visualização, Reprodução, Gravação, Configuração do Sistema, Controle de PTZ
RS232C	DB9 fêmea
RS485	Terminais RS485+ e RS485-
Protocolos PTZ	DynaColor, Pelco P, Pelco D, AD422, Fastrax 2

Entrada e Saída de Alarme

Pino	Definição	Pino	Definição
------	-----------	------	-----------

1	RS485 D+	17	Alarme 1
2	RS485 D-	18	Alarme 2
3	Terra	19	Alarme 3
4	NF 1	20	Alarme 4
5	Comum 1	21	Alarme 5
6	NA 1	22	Alarme 6
7	Terra	23	Alarme 7
8	NF 2	24	Alarme 8
9	Comum 2	25	Alarme 9
10	NA 2	26	Alarme 10
11	Terra	27	Alarme 11
12	NF 3	28	Alarme 12
13	Comum 3	29	Alarme 13
14	NA 3	30	Alarme 14
15	Terra	31	Alarme 15
16	Terra	32	Alarme 16